

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಚಾರ

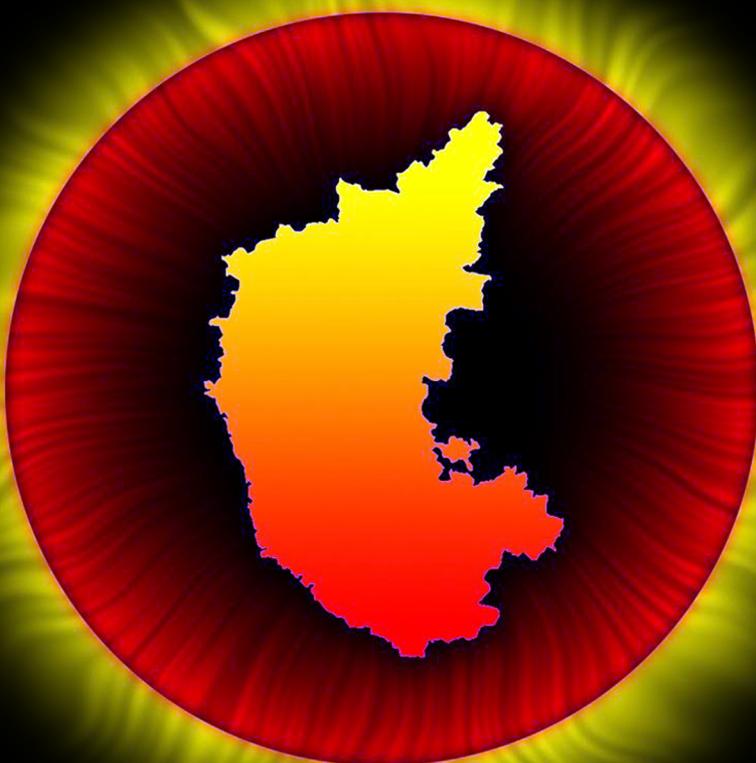


ಪ್ರೇದ್ಯ ಬರಹಗಾರರ ಸಮಿತಿ ನಾರಥ್ಯದಲ್ಲಿ

ಕನ್ನಡ ಬಳಸಿ ಪ್ರೇದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆಸಿ

ಸಂಪುಟ: 1 ಸಂಚಾರ: 1 ಪ್ರೇದ್ಯ ಮಾಸಿಕ ಜನವರಿ-ಫೆಬ್ರುವರಿ ಪುಟಗಳು: 48

ಭಾರತೀಯ ಪ್ರೇದ್ಯಕಿರಿಯ ಸಂಖ ತನಾಂಟರ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸದಸ್ಯರ ಅಂತಲ್ಲ ವಿಶೇಷಗಳ ಮಾತ್ರ



ಹಿಂಜೈವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ

ಪ್ರಥಮ ಸಂಚಾರ

ನಂಹದದೊಳಗೆ...

ಸಂಪಾದಕೀಯ – ಡಾ. ಸುರೇಶ ಸಗರದ	3
ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ – ಡಾ. ಕಟೀಲ್ ಸುರೇಶ ಕುಡ್ವಾ	4
ಬಳಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ – ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಪಟೀಲ್	5
ದೃಷ್ಟಿ ದೋಷಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣನ ಜೀವಧಿ (ಪ್ರತಿಭಾವ) – ಡಾ. ಎಚ್ ಎಸ್ ಮೋಹನ್	6
ಉಂಟಾ ಮೋಹನಗಳ ಓಟದಲ್ಲಿ ಓಮ್ಮೆಕ್ರಾನ್ (ಪ್ರತಿಭಾವ) – ಡಾ. ಕರ್ಮಿರಪ್ರಭು ಕ್ಯಾಲಕೋಂಡ	7
ತವರ್ನಿ ಶ್ಯಾಮವಿಗಿ (ಕಥೆ) – ಡಾ. ಸಲೀಮ್ ನದಾಪ	9
ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ (ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ) – ಡಾ. ಕೌಸುಭ್ರಂ ಅರುಣ್	13
ಕಾಹಿಲೆ ಮಾಹಿತಿ ನಿಮಿತ್ತ ದೋಷಾಲ್ಯ ಎನ್ನುವ ಚೈಂಬ್ರೋ – ಡಾ. ಗಜಾನನ ಭಟ್ಟ	15
ಕಾಹಿಲೆ ಮಾಹಿತಿ ಏನಿದು ಅಗೋರಾಫೋಬಿಯಾ – ಡಾ. ಶುಭ್ರತ್ ಕೆ ಎಸ್	17
ನನ್ನ ಹೋಸ ಹೆಚ್ಚು (ಪ್ರೇದ್ಯೇತರ ಲೇಖನ) – ಡಾ. ಸಂಜೀವ ಕುಲಕರ್ಮೀ	19
ಅಚಾರ ವಿಚಾರ (ಪ್ರೇದ್ಯೇತರ ಲೇಖನ) – ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ದೇಶಪಾಂಡ	21
ಸುಭದ್ರತೆ (ಪ್ರೇದ್ಯೇತರ ಲೇಖನ) – ಡಾ. ಸುಮಾ ಗುಡಿ	23
ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಷಯ – ಡಾ. ಅಂಬಲೀ / ಡಾ. ಸುರೇಶ ಕಾಗಲಕರ್	24
ವ್ಯಾಧಿ ತೋಕದ ವಿಶ್ವಯಗಳು – ಡಾ. ನಾ ಸೋಮೇಶ್ವರ	26
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತೋಕ – ಡಾ. ಶರಣ್ ಎಸ್	28
ಅನಿವಾಸಿ ತೋಕ – ಡಾ. ಕೇಶವ ಕುಲಕರ್ಮೀ	30
ಬಳಗದಿಂದ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು – ಡಾ. ವೀಣಾ ಎನ್	32
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆಸ್ಟಿಮ್‌ಕ್ಷಳ ದಿನಾಚರಣೆ – ಡಾ. ರಶ್ಮಿ ಕುಂದಾಮುರ್	33
ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು – ಡಾ. ವೀಣಾ ಭಟ್ಕೆ	34
ಕಾವ್ಯ ಸಂಪದ (ಕವನಗಳು) – ಡಾ. ಸುಮಾ ಗುಡಿ / ಡಾ. ಗೋವಿಂದ ಹೆಗಡೆ	36
ಆರೋಗ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ ವಿಶ್ವ ಕುಪ್ತಿ ರೋಗ ದಿನ – ಡಾ. ಸುಮಾ ಗುಡಿ	37
ಭಾರತೀಯ ಪ್ರೇದ್ಯಾಕೀಯ ಸಂಭಾ ಸಂಭಾಷನೆ ಮತ್ತು ವಿವರಗಳು – ಡಾ. ಮಧುಸೂದನ ಕಾರಿಗನೂರು	38
ಚಿಣ್ಣಿರ ತೋಕ / ಹನಿಗವನ / ಪದಬಂಧ – ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿ ಎಸ್ ಫೋಂಗಡೆಮರ್	40
ಚಿತ್ರ ಸಂಪದ – ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಪಟೀಲ್	43

ಲೇಖಕರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ:

ಲೇಖನಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಮೇಲ್ಕೆ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು

ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರೇಲ್ ನಲ್ಲಿ ನುಡಿ ಫಾಂಟಾಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಬರೆಯಬೇಕು

ಲೇಖನ ಕಳುಹಿಸಿದ ನಂತರ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಸಂದೇಶ ಅಥವಾ ವಾಟ್‌ಪ್ರೋ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿ

ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಲೇಖಕರೆ ಹೊಣೆ

ಅದ್ದುಕ್ಕರು, ಭಾರತೀಯ ಪ್ರದ್ಯಂಕೀಯ ಸಂಖ್ಯ, ಕನಾಡೆಗೆ :
ಡಾ. ತಿಪ್ಪಲ್ ಸುರೆಲೆಪ್ಪತ್ತಾ
ksureshkateel@yahoo.com | 9448725265
ನಿಯೋಜಿತ ಅದ್ದುಕ್ಕರು:
ಡಾ. ಎನ್. ಜ. ಲಿಂಗ್ಪಳ
9448560400
ಗೌರವ ಶಾರ್ಯಾದ್ರಾ :
ಡಾ. ಎನ್. ಎಮ್. ಪ್ರಸಾದ
9845105122

ಅಷ್ಟಕದು. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಬರಹಗಾರರ ಸಮೂಹ :
ಡಾ. ಅರುಂಡಿಲ್ ಹೆಚ್‌ಲ್
draravindpatel@gmail.com | 9144818764
ಪ್ರಾಣ ಸಂಪರ್ಕದ ಡಾ. ನುರ್ಜಿ ಸಂಗಿರಿ
vaidyasantapaeditor@gmail.com | 9448139339

vaidyasampadaeditor@gmail.com | 9448139339

విభాగియు సంపాదకరు :
ప్రశ్నలత విచ్యుతమానగాలు :
డా. ఎఱ్. ఎస్. మోలహ్నో
prachalithav@gmail.com | 9448173670

ಕಥ ಏಭಾಗ:
ಡಾ. ಸಲಹಾವು ನಡವಾಳ
kathevaidyasampada@gmail.com | 8073048415
ಕ್ರಮ ಪರಿಚಯ:
ಡಾ. ವಿನಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ

kruthiparichayavs@gmail.com | 9844083284
ಕಾರ್ಯಲೈ / ಚರ್ಚೆ / ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ಆ. ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಕೆ. ಎನ್.
ddinventionsvs@gmail.com | 9448149927

ವೈದ್ಯತರ ಲೇಖನಗಳು:
ಡಾ. ತಿವಾನಂದ ಕುಳಿಯದ್ರ
nonmedicalvs@gmail.com | 9448012767
ವೈದ್ಯ ವಿಷಯ / ಸಂಪರ್ಕ:
ಡಾ. ದಿವ್ಯಾ ಕೆ. ಎನ್.

personalitiesvs@gmail.com | 9886157094
ప్రైవేట్ లోకం విస్తృత:
తా. నా సోలమెల్లిట్
ismayavaidyasampada@gmail.com | 9880465661

డి. సి. సుల్తాన్
vismayavaidya@gmail.com | 9880465661
విద్యార్థి పేరు:
డా. లమచామతేజ్వర్ ఎన్.
vidyarthivaidya@gmail.com | 8277070611

ಅನಿವಾಸಿ ಪೋಕೆ
ಡಾ. ಕೆಂಪು ಕುಲಕರ್ಮಣ
anivasivs@gmail.com | +447852416527
೧೫೮೮೯ - ನೆರ್ಮಿ

ಡಾ. ವಿಜಯಾ ಎನ್. ಸುಳ್ಳು
programreportsvs@gmail.com | 9448215940
ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರನ್ನದ:

ಡಾ. ವಿಜಯ ಭಟ್
branchreportsvs@gmail.com | 9480353878
ಪಡಬಂಧ / ಪದಕೋಶ:
ಡಾ. ಜೈಲುತ್ತೆ ಎನ್. ಹೊಂಗರೆಮ್‌ರ
padabhandhavs@gmail.com | 9242139900

ಕವನಗಳು:
ಡಾ. ಗೋಪಿನಾಥ ಹೆಚ್
poemsvaidyasampada@gmail.com | 9353118024
ಅಮೃತ ದಿನಶರ್ಕರ್ಣಿ:
ಡಾ. ರಶ್ಮಿ ತುಂಡಾಪುರ

healthdaysvs@gmail.com | 9880496567
ಕರ್ತೃ ಸಂಪದ:
ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆ
parisaravvs@gmail.com

ಸಂಪೂರ್ಣ / ಕೆಲವು ಸಮಾಕ್ಷಣ
ಡಾ. ಮಧುನೂದನ ಕಾಲಿತ್ವಸೂಲು
imavaidiyasampada@gmail.com | 9448237145

ನಂತಾದಕ್ಷಿಣ್ಯ...

ಡಾ. ಸುರೇಶ ಸಗರದ



ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯ ಬರಹಗಾರರ ಬಳಗದ ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ವರುಷದ ಹಾಗೂ ಮತ್ತರ ಸಂಕ್ಷಾತಿಯ ಹಾದಿಕ ಶುಭಾಶಯಗಳು. ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಘದ ನೇತ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಒಕ್ಕೂಟವಾದ ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯ ಬರಹಗಾರರ ಬಳಗದಿಂದ ಹೊಸ ವರುಷದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ “ವೈದ್ಯ ಸಂಪದ” ದ ಮೂಲಕ ದಿಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ವೈದ್ಯ ಬಳಗ ಸದಾ ಸಿದ್ಧ ಎನ್ನುತ್ತಲೇ “ಕನ್ನಡ ಬಳಸಿ, ವೈದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳಸಿ” ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮ ಧೈಯ ವಾಕ್ಯವಾಗಲಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ನೆಲೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮುತವಾಗಿ, ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವುದು, ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯ ಬರಹಗಾರರ ಬಳಗದ ಮುಖಿವಾಣಿಯಾಗುವುದು ಪ್ರತಿಕೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಧೈಯೋದ್ದೇಶ. ತಂತ್ರಜ್ಞನ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿಯ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯ ಬರಹಗಾರರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸಿ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹಾಗೂ ವೈಚಾರಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಳಿ ಸಮ್ಮಾನ ವೈದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಲಿದೆ. ವೈದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳ, ಪ್ರಕಟಣೆಗಳ ಉಭ್ಯವಿರುವ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮುತ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಮೂಲಕ ನಾವು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಅನೇಕ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು ವಿಶ್ವ
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯ ಬರಹಗಾರರ
ಬಳಗದ ಆಶೋತ್ತರಗಳು ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಘದ
ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಗಮನವಿರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಓದುಗನ
ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಅಧ್ಯತ್ಮ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿದ್ದ
ನಿಂತ ನೀರಂತಿರದೆ ನಿರಂತರ ಬದಲಾವಣ ಮತ್ತು ನವೀನ
ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಪಾದಕ
ಮಂಡಳಿ ತೆರೆದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ఈ సాలిన వ్యేద్యకీయ పదవి మత్తు స్వాతమోత్తర ప్రమేళగళల్లి విళంబవాగుతీరువుదు కళవళకారి బేళవణిగె. కోవిడ్ సందర్భదల్లి వ్యేద్యకీయ సౌలభ్యగళల్లి కొరతె అనేఁక విభాగగళల్లి కండు బందిదే. ఈగ వ్యేద్యకీయ ప్రమేళదల్లు విళంబవాగుతీరువుదు ఖండనియ. రాజ్య మత్తు కేంద్ర సరకారగళు కొడలే పరిణామకారి నిధానరగళన్ను క్రేగొందు ప్రక్రియియన్న సంపూర్ణగొలిసబేకు. భారతియ వ్యేద్యకీయ సంఘ ఈ కురితు సరకారద మేలే ఒత్తాయ మాడుత్తిదే. కిరియ వ్యేద్యర చఱువళిగే తన్న బెంబలవమ్ము వ్యక్తపడిసిదే.



ಡಾ. ಶಾರತ್ ಚಂದ್ರ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಘ,
ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಶಾಖೆ

ಜನನೀ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಗ್ಗೆ ಹೃಂಢಿಸಿದ ಗರ್ವಾಯೆಸಿ

ತಾಯಿ, ಮಾತ್ರ ಭೂಮಿಯಂತೆಯೇ ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಮಿಸಬೇಕು, ಗೌರವಿಸಬೇಕು ಅಂತಹೇ ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಘ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಶಾಖೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯ ಬರಹಗಾರರ ಉಪ ಸಮಿತಿ ರಚಿಸಿದ್ದು, ಡಾ. ಅಣ್ಣಿಯ್ಯ ಕುಲಾಲ್ ಈ ಉಪ ಸಮಿತಿಯ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ 2019 ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯ ಬರಹಗಾರರ ಸಮೀಕ್ಷಾನವನ್ನು ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಡಾ. ಯೋಗಣ್ಣ ಅವರ ಸಮೀಕ್ಷಾನಾಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ವಾರಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಿರುವುದು ಈಗ ಇತಿಹಾಸ. 2020ರಲ್ಲಿ ಡಾ. ಸುರೇಶ

ಭವನ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಅಜರಿಸಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹಸಿರಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ತಾರೀಖಿ 14/11/2021 ರಂದು ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಘದ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಶಾಖೆಯ 856ನೇ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಪಟೇಲರನ್ನು ಈ ಉಪ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕರನಾಗಿ ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ಆರಿಸಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಪಟೇಲರು ತಮ್ಮ ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ “ವೈದ್ಯ ಸಂಪದ” ಕನ್ನಡ ಈ ದ್ವೇಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರ ತರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸ್ತುತ್ಯಹಾಗಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಘದ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರ ಪರವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಹ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ವೈದ್ಯ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆ ಹೊರಸೂಸಲು ಉತ್ತಮ ವೇದಿಕೆಯಾಗಲಿ. ಈ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯ ಬರಹಗಾರರ ವೇದಿಕೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಸೇವೆಗ್ರೇಯಲಿ ಎಂದು ಹಾರ್ಡ್ಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಪ್ರಥಮ ಸಂಚಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ನಾರೋಜ ಮಹೇಶ ಜೋಷಿಯವರ ಅವೃತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಈ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೆರುಗು ತಂದಿದೆ. ವೈದ್ಯ ಸಂಪದ ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಘ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಶಾಖೆಯ ವೈದ್ಯ ಬರಹಗಾರರ ಉಪ ಸಮಿತಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಈ ಕನ್ನಡ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸೋಣ. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಇದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಂಬ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕನಸಿಗೆ ಅಡಿಗಲ್ಲಾಗಲೇ ಎಂದು ಹಾರ್ಡ್ಸುತ್ತೇನೆ.

ಜ್ಯೇ ಕನಾಟಕ
ಜ್ಯೇ ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಘ
ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಘ ಚಿರಾಯುವಾಗಲಿ



ಸಗರದ ಅವರು ಈ ಉಪ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕರಾಗಿದ್ದಾಗ ಹೊರೊನಾ ಕಾರಣಿಂದ ಸಮೀಕ್ಷಾನ ಭೌತಿಕವಾಗಿ ನಡೆಸಲಾಗದಿದ್ದರೂ, ವಚನವಲ್ಲ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಅಯೋಜಿಸಲಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬುಂಧ ಸ್ವಧರ್ಮ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. 2021 ರಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಸಮೀಕ್ಷಾನ ಡಾ. ಆರ್ ಈ ಸರೋಜ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ



ಡಾ. ಶರವಿಂದ ಪಟೀಲ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯ ಬರಹಗಾರರ ಬಳಗ್

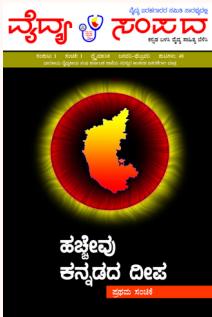
ಶ್ರೀಮತಿ ಓದುಗರೇ,

ಈದು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯ ಸಂಘದ ಡಾ.ಅಣ್ಣಿಯ್ಯ ಕುಲಾಲ, ಡಾ.ಯೋಗಾನಂದರೆಡ್ಡಿ, ಡಾ. ಆರ್. ಎಸ್. ಬಜಾರಿ, ಡಾ.ಮಧುಸೂದನ ಕಾರಿಗನೂರು ಮತ್ತು ಸಂಗಡಿಗರ ಚಿಂತನೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ವೈದ್ಯ ಬರಹಗಾರರ ಬಳಗ್ ಹಲವಾರು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಜರುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದಿದೆ.ಮೊದಲ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮೇಜನ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು ಡಾ. ಯೋಗಣ್ಣನವರ ಸವಾರಧ್ಯಾಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜರುಗಿತು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಮನು ಬಳಗಾರ ಅಂತಿಧಿಗಳಾಗಿದ್ದ ರಾಜೀವ ಗಾಂಧಿ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿ ಡಾ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಎರಡನೇಯ ಹೈಬಿಡ್ ಸಮೇಜನ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಡಾ. ಆರ್. ಕೆ. ಸರೋಜ ರವರ ಸವಾರಧ್ಯಾಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಬಳಗವು ಉಪಯುಕ್ತ ಗೋಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತರ ಮುದ್ರಣವನ್ನೂ ಸಹ ಕೈಗೊಂಡಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಭಾನುವಾರ ವಾಸವಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕಲಾ ವೇದಿಕೆಯ ಡಾ. ವೀರಾ ರವರ ಜೋತಿ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜೆನಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಬಳಗವು ಈಗ ವೈದ್ಯ ಸಂಪದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೆಲಸ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದೆ.

ಏಷಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವ ಪತ್ರಿಕೆ, ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ನವಲಾತ್ಮಕ ತುಂಬುವಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿ. ಅರಿವಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧನ. ವೈದ್ಯವೃತ್ತಿ ಒತ್ತಡದ ಬದುಕಿನ ಹೊರೆಯಿಳಿಸುವ ಸಾಧನವೂ ಹೌದು. ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ “ವೈದ್ಯ ಸಂಪದ” ದ್ವೇಮಾಸಿಕ ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯ ಸಂಘ ಕನ್ನಡ ಬರಹಗಾರರ ಬಳಗ ಮೊದಲ ಹೆಚ್ಚೆಯನ್ನು ಇಡುತ್ತಿದೆ.

ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚಿಗಳಾಚಿಯ ಡಿಜಿಟಲ್



ಮಾಧ್ಯಮದ ಮುಖೇನ ಬಹು ಮಂದಿಯ ತಲುಪುವ ಆರೋಚನೆ ನಮ್ಮುದು. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಥಾನ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಡಾ. ಸುರೇಶ ಸಗರದ ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರೊಡನೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟವಿನ್ನಾಗು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ವೈದ್ಯವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ಪುಟ ಮೀಸಲಿರಿಸಿದೆ. ಪರಿಸರದ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಆದ್ಯತೆಯನಿತ್ತು, ಅನಿವಾಸಿ ವೈದ್ಯರನ್ನೂ ಬಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿಚಾರವೇ ಒಂದು ರೀತಿಯ ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿ ವಿಷಯ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 25 ವರುಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸತತವಾಗಿ ಬಂದ ಕೊರವಂಜಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ರೂಪಾರಿ ಡಾ. ರಾ ಶಿ ಯವರನ್ನು ನಾವು ನೇನೆಯಲೇಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಬಳಗದ ಉಪಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯಿಂದ ಈ ಕೈಂಕರ್ಯ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಯಶಸ್ವಿ ಕಾಣಲು ಬರಹಗಾರರ ಮತ್ತು ಓದುಗರ ಸಹಕಾರ ಅರ್ತಗತ್ತು. ಓದಿದವರು ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ಉತ್ತಮ. ಕನ್ನಡದ ವೈದ್ಯಲೇಖನಗಳು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ, ಕಂದಾಜಾರ ತೊಲಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಉಪಕಾರಿ. ಈಗಾಗಲೇ ಡಾ. ಕಾಲಕ್ಷೇಂದ್ರ, ಡಾ. ಯೋಹನ್ ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಡಾ. ಸಿಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಡಾ. ಪಿಎಸ್. ಶಂಕರ್ ಡಾ. ಯೋಗಣ್ಣರವರು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಉದ್ಘಾಟನೆಗೆ ನಾಡೋಜ ಮಹೇಶ್ ಜೋತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಾಕ್ಷರು ಒಬ್ಬಕೊಂಡಿರುವುದು ನಮಗೊಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಗರಿ. ನಮ್ಮ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ರೂಪರೇಷನ್‌ಗಳಿಗೆ ಸದಾ ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಾಕ್ಷರಾದ ಡಾ ಸುರೇಶ ಕುಡ್ಡಿ ಅವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಕಲೆಯುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯ ಸಂಪದ ಬರಹಗಾರರ ಬಳಗ ಓದುಗರ ಸಲಹೆಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ತ ಆಹಾನ ನೀಡುತ್ತಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಬಳಗೊಂದೊಂದು, ಕನ್ನಡ ಬೆಳಗೊಂದೊಂದು.



ಡಾ. ವೆಂಕಟ್ ರಾಜು

ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರು

ವಿಜಯ ಬ್ಲ್ಯಾನ್‌ಕ್ ಸಿಟಿ ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಆಫೀಸ್ ಎಡುರು, ಸಾಗರ - 577401

ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

ದೃಷ್ಟಿ ದೊಡ್ಡಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿನ ಹೊಡ್ಡಿ!

ಹಣ್ಣಿನವರಿಗೆ 40 ವರ್ಷದ ಆಸುಪಾಸು ಓದಲು,
ಬರೆಯಲು ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಹೊಲಿಗೆ ಕೆಲಸ
ಮಾಡಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ, ಹತ್ತಿರದ ಗೆರೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ
ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ (ಮರಗೆಲಸ ಮಾಡುವ ಆಚಾರಿಗಳಿಗೆ
ಹಾಗೂ ಚಿನ್ನದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ), ಕಂಪ್ಯೂಟರ್
ಅಕ್ಷರಗಳು ಅಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ – ಎಂಬ ಕಣ್ಣಿನ ಲಾಷಣಿಗಳು
ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ಆಡುಭಾಪೆಯಲ್ಲಿ “ಚಾಲೀಸು”
ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹೌದು ಈ ರೀತಿಯ ತೊಂದರೆ
ಇದ್ದವರಿಗೆ ಹತ್ತಿರದ ಸೂಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ
ನೋಡಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹವರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ
ನಾವು ನೇತ್ರ ವೃದ್ಧರು ಕನ್ನಡಕ (Spectacle)
ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸುಲಹೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಈ ರೀತಿ ಹತ್ತಿರದ
ದೃಷ್ಟಿ ಕಡಿಮೆಯಾದವರು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ದೃಷ್ಟಿ ಕೊಡುವ
ಕನ್ನಡಕವನ್ನೇ (Near vision glasses) ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಇಂತಹವರಿಗೆ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಹೊಸ
ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಲಭ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹೌದು ಹತ್ತಿರದ ದೃಷ್ಟಿ ತೊಂದರೆ
ಇರುವವರಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಅಮೆರಿಕದ ಪ್ರದ್ರಾ ಅಂಡ್ ಡ್ರಾ
ಅಡಿನಿಸ್ಟ್ರೇಶನ್ (FDA) ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿಡುವ ಹನಿ ಜೊಡಿಕ್ಕೆ
(Eye Drops) ಪರವಾನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. Vuity ಎಂಬ
ಈ ಕಣ್ಣಿನ ಜೊಡಿವನ್ನು ಅಕ್ಷೋಬರ್ 2021 ರಲ್ಲಿಯೆ
FDA ಒಪ್ಪಿ ದಿಸೆಂಬರ್ 2021 ರ ಕೊನೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ
ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಒನರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಲಭ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕಣ್ಣಿಗೆ
ಈ ಜೊಡಿವನ್ನು ಹಾಕಿ 15 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೆಲಸ
ಆರಂಭಿಸಿ 6 ರಿಂದ 10 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ
ಹತ್ತಿರ ದೃಷ್ಟಿ ಇರುವಂತೆ ಅದು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.
ಪ್ರುಪಂಚದಾದ್ಯಂತ 40 ವರ್ಷ ಮತ್ತು ಅದರ
ನಂತರದ ವಯಸ್ಸಿನ ಹಚ್ಚಿನ ಹತ್ತಿರದ ದೃಷ್ಟಿ ತೊಂದರೆ
ಇದ್ದವರು ಕನ್ನಡಕದ ಬದಲು ಇದರ ಉಪಯೋಗ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ ದೋಷ:

40 ವರ್ಷ ಮತ್ತು ನಂತರದ ವಯಸ್ಸಿನವರಲ್ಲಿ
ಕಂಡುಬರುವ ಈ ದೃಷ್ಟಿದೋಷವನ್ನು Presbyopia
ಎನ್ನತ್ತೇವೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಹತ್ತಿರದ ದೃಷ್ಟಿ ದೋಷ ಈ

ವಯಸ್ಸಿನವರಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರಲು ಕಾರಣ ಎಂದರೆ –
ಕಣ್ಣಿನೊಳಗಿನ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಮುಸೂರವು (Lens) ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ಕಣ್ಣಿನ ಮಾಂಸಗಳಿಂದ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು
ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೀನಮುಸೂರವನ್ನು
(Convex Lens) ಕನ್ನಡಕದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ
ತೊಂದರೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲು ತಿಳಿಸಿದ Vuity (ವಿಯುಟಿ) ಜೊಡಿವನ್ನು
ಕಣ್ಣಿನ ಪಾಪೆಯನ್ನು ಕಿರಿದುಗೊಳಿಸಲು ಕಣ್ಣಿನ ನೈಸರ್ಗಿಕ
ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತದೆ. ಕಣ್ಣಿನ ಪಾಪೆ
(Pupil) ಕಿರಿದುಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಕಣ್ಣಿನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ
ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಸಿ ಬೇರೆ
ಬೇರೆ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿನ ದೃಷ್ಟಿ
ಹಾಯಿಸಿ ನೋಡುವಾಗ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಅಥವಾ ನಿವಿರವಾಗಿ
ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ – ಎಂದು ವಿಯುಟಿ
ಜೊಡಿದ ಕ್ಲಿನಿಕಲ್ ಟ್ರಿಯಲ್ ನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಡಾ ಜಾಜ್‌
ವೇರಿಂಗ್ ಅವರು ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ
ಕಣ್ಣಿನ ಡಾಪ್ಸ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವಾಗ ಬೇರೆ ಬೇರೆ
ದೂರದ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ
ಎನಿಸಬಹುದು. ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಈ ಜೊಡಿ ತಲೆನೋಪ್, ಕಣ್ಣಿ
ಕಂಪಾಗುವುದು – ಈ ತರಹದ ಪಾಶ್ಚ ಪರಿಣಾಮಗಳು
ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಈ ಜೊಡಿವನ್ ಕಡಿಮೆ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ಪ್ರಮಾಣದ
Presbyopia ದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. ರಾತ್ರಿಯ
ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಡ್ಯೂಬಿಂಗ್ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ
ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು. ಅಲ್ಲದೆ ಇದು ಬೇರೆಯ
ದೃಷ್ಟಿ ದೋಷಗಳಾದ ಸಮೀಪ ದೃಷ್ಟಿ (Myopia)
ಮತ್ತು ದೂರದೃಷ್ಟಿ (Hypermetropia) ಗಳಲ್ಲಿ
ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. 40-55 ವರ್ಷದವರಲ್ಲಿ ಇದು
ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. 65 ವರ್ಷಗಳ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಇದು
ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. 30 ದಿನಗಳ
ಜೊಡಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತುತ 80 ಡಾಲರ್ ಗಳ ಬೇಲೆ ಇರುವ ಈ
Vuity ಜೊಡಿವನ್ ಜಗತ್ತಿನ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮೇಣ
ಲಭ್ಯವಾಗಬಹುದು.



ಡಾ.ಕರ್ತಿಕ್ ರಘು ಕ್ರಾಲಕೊಂಡ
ಕ್ರಾಲಕೊಂಡ ಆಸ್ತ್ರೆ, ಬಾದಾಮಿ. 587201
ಮೊ : 9448036207

ಪ್ರಚಲಿತ...

ಉರಹಾಪ್ರೋಫೇರ್ ಹಿಟದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಕ್ರಾನ್...

ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಎಗ್ಗಿಲ್ಲದೇ ಸಾಗಿದೆ.ಕೊರೊನಾ ಮೂರನೇ ಅಲೆಗೆ ಒಮ್ಮೆಕ್ರಾನ್ ರೂಪಾಂತರಿಯೇ ಕಾರಣವಾಗಲಿದೆ !

ಒಮ್ಮೆಕ್ರಾನ್ ಸಾಮಧ್ಯದ ಇತಿ ಮಿತಿ :

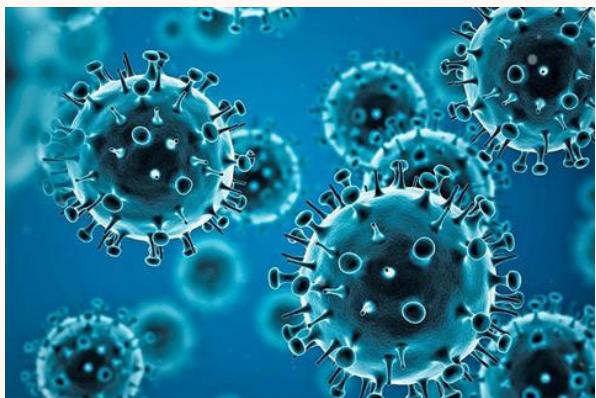
ಒಮ್ಮೆಕ್ರಾನ್ ರೂಪಾಂತರಿ ಕೊರೊನಾ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಅಂಜಿಕೆ, ಅಳಕು, ಆತಂಕಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿರುವುದರ ನಡುವೆಯೇ, “ಒಮ್ಮೆಕ್ರಾನ್ ತಣ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ಸ್‌ಹಲವು ರೋಗನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿಗಳ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಅದರಿಂದ ಭೇದಿಸಲಾಗದು. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಹಿಂದಿನ ಕೊರೊನಾ ರೂಪಾಂತರಿಗಳಂತೆ ಗಂಭೀರ ಕಾಯಿಲೆ ಹಾಗೂ ಸಾವು ನೋವುಗಳನ್ನು ಅದು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹಲವು ತಜ್ಜರ್ಖ ಶುಭ ಸುಧಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಆಷ್ಟಿಕಾದ ಕೇಪ್ ಟೋನ್, ಅಮೆರಿಕದ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ, ಇಸ್ರೇಲ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಉನ್ನತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ತಜ್ಜರ್ಖನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಸುಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದು ವರದಿ ಮಾಡಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕ, ಪೋಷಕ, ಪರಿಪೂರಕವೆಂಬಂತೆ ದಕ್ಷಿಣ ಆಷ್ಟಿಕಾದಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಒಮ್ಮೆಕ್ರಾನ್ ಸೋಂಕಿತರು, ಈ ಹಿಂದಿನ ಅಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದಂತೆ ಆಷ್ಟಿಜನ್ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದಲೇ ಜೀತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸೋಂಕಿನ ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಲಸಿಕೆಯ ರಕ್ತಕಾ ಕವಚವನ್ನು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಭೇದಿಸಿ, ಒಮ್ಮೆಕ್ರಾನ್ ರೂಪಾಂತರಿ ದೇಹದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಾದ ನಂತರ ಎರಡನೇ ರಕ್ತಕಾ ಕವಚವಾದ ‘ಟಿ-ಸೆಲ್’ ‘ಅನ್ಸು ಭೇದಿಸಲು ಒಮ್ಮೆಕ್ರಾನ್ ಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಇದನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಒಮ್ಮೆಕ್ರಾನ್ ಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಲಸಿಕೆಯ ಕವಚ ಭೇದಿಸಿ ಒಮ್ಮೆಕ್ರಾನ್ ಮುನ್ಸುಗಿದರೂ ‘ಟಿ-ಸೆಲ್’ ಗಳು ‘ಸೋಂಕಿನಿಂದ ಬಂಧಿತವಾದ ಕೋಶಗಳಲ್ಲಿಯ ವೃರ್ತಸ್ ಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಸಾಮಧ್ಯ ಹೊಂದಿವೆ ಎಂಬುದು ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ.

“We the poor , one immune to Corona virus”

Migrel Angel Barbora
Governer of Puebla ,Maxico

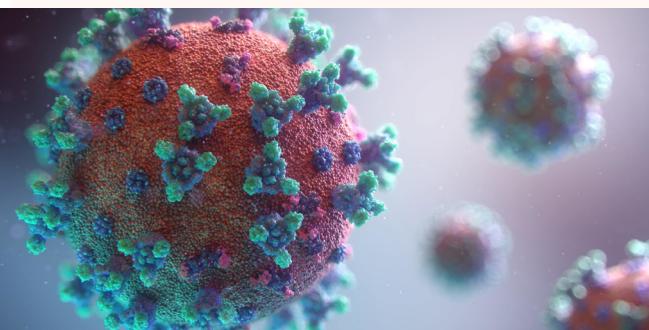
ತಿಂಗಳ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೊರೊನಾ ಸುಧಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸದ್ಯ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮಾಡ್ಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ‘ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್’ ಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕಳೆದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾವು ಕೊರೊನಾ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕದ ಜೊತೆಗೆ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಒಂದು ವೃರ್ತಸ್ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾವು ನೋವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕೊರೊನಾ ಭಿಂತಿಯಲ್ಲಿ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಹೇರಲಾದ ಲಾಕ್ ಡೋನ್ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಬುತ್ತಿಯ ಮೇಲಿನ ಅಫೋಷಿತ ನಿಬಂಧ ಇಂದಿಗೂ, ಬಡ ಮತ್ತು ಮದ್ಯಮ ವರ್ಗದವರನ್ನು ಸಂಕಷ್ಟ ಕೂಪದಿಂದ ಹೊರಬರಲಾಗದೇ



ವಿಲಿ ವಿಲಿ ಒದ್ದಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಕೊರೊನಾ ಎರಡನೆಯ ಅಲೆಯ ಬಳಿಕವೂ ಜನರು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಇನ್ಸ್‌ಹಲವು ಜೀತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪರದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವಲ್ಲದರ ಮದ್ದೆ ಇದೀಗ ಕೊರೊನಾ ರೂಪಾಂತರಿ ಒಮ್ಮೆಕ್ರಾನ್ ಪತ್ತೆಯೊಂದಿಗೆ ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಭಿಂತಿಯನ್ನು

ಹೋದೆಯಾ ಪಿಶಾಚಿ ಎಂದರೆ...

ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಹರಡುವ ಕೊರೋನಾ ರೂಪಾಂತರಿ ಒಮ್ಮೆಕ್ಕಾನ್ ಅಭ್ಯರ ಹಾಗೂ ಕೋವಿಡ್ ಮೂರನೇ ಅಲ್ಲಯ ಆತಂಕದ ನಡುವೆಯೇ ರಾಜ್ಯದ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸೋಂಕು ಹಬ್ಬಿತ್ತಿರುವುದು ತೀವ್ರ ಆತಂಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಕೊರೋನಾ ಇಳಿಮುಖವಾಯಿತು ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯದ ಶಾಲಾ- ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆಯಾದರೂ, ಪೂರ್ವ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕ ತರಗತಿಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ 10- 15 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 800 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೋವಿಡ್ ಸೋಂಕು ತಗಲಿದೆ ಎಂಬ ವರದಿಗಳು ಕಳೆವಳಕಾರಿ. ಸಕಲ ಮನ್ನಜ್ಞರಿಕೆಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಹೋರತಾಗಿಯೂ ಸೋಂಕು ಪಸರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದು ನಿಲ್ಲತ್ತಲೇ ಇಲ್ಲ ಹೀಗಾಗಿ ಪೋಷಕರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಲು ಹೆದರುವಂತಾಗಿದೆ.



ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಒಮ್ಮೆಕ್ಕಾನ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸೋಂಕಿತರ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಕಡಿಮೆ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವಿರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಕೋವಿಡ್ ಸೋಂಕಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಯೋಚಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿ. ಏಕಂದರೆ ವಯಸ್ಕರ ರೀತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಲಸಿಕೆಯ ಸುರಕ್ಷೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಸರಕಾರ ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ.

ಸುದ್ದಿಯು ವರ್ಣರಂಜಿತವಾದಾಗ, ಉತ್ತೇಳೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದಾಗ ಅಧವಾ ತಿರುಬಿದಾಗ ಅದು ತನ್ನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಜನರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿಯಾಗಿ ತಲುಪಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿ, ಆತಂಕವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್ ಆಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್ ಎನ್ನುವ ಪದ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲೇ ಸೋಂಕುಗಳನ್ನು, ಕೋವಿಡ್ ಎದೆ ಬಿಡಿತ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ.

ಒಮ್ಮೆಕ್ಕಾನ್ ಪರಿಣಾಮಗಳು :

ಕೊರೋನಾ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದುತ್ತಿರುತ್ತೇ ಇದೆ. ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮಧ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕಿರಿ ಕಿರಿ ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತೇ ಇದೆ. ರೂಪಾಂತರಗೊಂಡ ವೈರಸ್-----

- ಶ್ವರಿತವಾಗಿ ಹರಡುವ ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮಧ್ಯ ಹೊಂದುವುದು.
- ಜನರಿಗೆ ಸೌಮ್ಯ ಅಧವಾ ತೀವ್ರತರ ಸೋಂಕಿನ ಬಳುವಳಿ ನೀಡುವುದು.
- ವೈರಸ್ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ನುಣಿಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಧ್ಯ ಪಡೆಯುವವು.
- ನೈಸ್‌ರಿಕ ಅಧವಾ ಲಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಭೇದಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದುವವು.
- ಚಿಕಿತ್ಸಕ ರಸಾಯನಿಕಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವಂದಿಸುವವು.

ಎಚ್ಚರಿಕೆ :

ಈಗಾಗಲೇ 110 ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹರಡಿರುವ ಒಮ್ಮೆಕ್ಕಾನ್ ವೈರಸ್, ಕಡಿಮೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಆಸ್ತ್ರೇಲಿಯಾ ರೋಗಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅಗತ್ಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ವಿಶ್ವ ಆರೋಗ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೊಂದಿರುವ ಹಾಗೂ ರೋಗನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಕ್ಕಾನ್ ಸೋಂಕು ವೇಗವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ, ಇದು ಯಾವ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಲಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಇನ್ನೂ ಅಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಮುಗಿಸುವ ಮನ್ಯಾ :

ಸರಕಾರ ಒಂದೆಡೆ ಕೋವಿಡ್ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ನಿರೂಪಿಸಿ ಪಾಲಿಸಲು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ರಾಜಕೀಯ Rally ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಗಾಳಿಗೆ ತೂರುತ್ತದೆ. ಸರಕಾರದ ನಡೆ “ಹೇಳುವುದೊಂದು ಮಾಡುವುದು ಇನ್ನೊಂದು” ಎನ್ನುವಂತಿದೆ. ಸರಕಾರಗಳು ತಳೆಯುವ ಎಡಬಿಡಂಗಿ ನೀತಿಗಳ ದುಪ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು ದಾರೂ ಸಂಗತಿ. ಕೊರೋನಾ ಎರಡನೆಯ ಅಲ್ಲಯ ಕಹಿ ನೆನಪುಗಳು ಮಾಸುವ ಮನ್ಯಾ ಒಕ್ಕರಿಸಿದೆ. ಮೋದಲು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗಳ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗುವುದು ಬೇಡ. ಸರಕಾರ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕದ ಮೇಲೆ ಹದ್ದಿನ ಕಣೆಟ್ಪಿರ್ ಸಾಲದು. ಸಾರ್ವಜನಿಕರೂ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕದ ಅಪಾಯ ಕುರಿತು ಅಸಂಜ್ಞೆ ತೋರದೇ, ಪೂರ್ವ ಎಚ್ಚರ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ.



ಡಾ ಸತ್ಯಾಮು ನದಾಫ್

ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರು ಆರ್ ಪಿ ಮಾನ್ಯನ್,
ಪಟ್ಟಾಲಮ್ಮೆ ಲೇ ಡೈಟ್, ಕಾಡುಗೋಡೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-58320303

ಕರ್ಧಾ ವಿಭಾಗ

ತವರು ಅಧಿಕಾರಿ

ಬೇಸಿಗೆಕಾಲದ ಆಗಮನದ ದಿನಗಳು, ಗೌಡಶ್ಯಾಮಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರವ್ಯಕ್ತ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸ್ತಾಪಕ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣಿಗಂಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಜಮಾಯಿಸಿದ್ದರು. ಬೇಸಿಗೆಯ ರಚೆ ಆರಂಭವಾಗಿ, ಬಾಲವಾಡಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿ ವರೆಗಿನ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಗಲಾಟೆಗಳು ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟಿದ್ದವು. ಗೌಡಶಾನಿ ಮನೆಯಲ್ಲ ಓಡಾಡುತ್ತ ಬಂದ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದೊಂದು ಕೆಲಸ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತ .ಹಳೆಯ ದಿಂಬು ಕಾಡಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೆಗೆದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಹಾಸಿಗೆ ಹೊಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಎದೆಗಬಜಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ತಂದು ರಣಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೆದು ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಸುಮೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯತ್ತಿದ್ದ ತಿಗಳೆಗಳ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಗಿ, ಕ್ರತ್ಯಲೀಂದ ಹೊರಬಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಏರಿದ ಬಿಸಿಲನ ಉಷ್ಣತೆಗೆ, ಗೌಡಶಾನಿಯ ಪ್ರಮಿಳಾ ಸ್ವೇಷದ ದಾಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಇಹಲೋಕ ತ್ಯಜಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದವು.

ಗೂಡಚಾರಿಗಳಂತೆ ಹಳೆಯ ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಮಧ್ಯ ಸಂಸಾರ ಹೂಡಿದ್ದ ಇಲಿಗಳು ದಿಕ್ಕುಪಾಲಾಗಿ ಓಡಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಇಲಿಗಳ ಭಯಕ್ಕೆ ಕೆಲ ಹೆಂಗಳೆಯರ ಕಿರಿಚಾಟ ಮಕ್ಕಳ ಗಲಾಟಿಗೆ, ಪುಷ್ಟಳ ನಾಷ್ಟ ಮಾಡಿ ಏರುತ್ತಿದ್ದ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಹೆದರಿ ತಂಪನೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗೌಡರ ನಿದ್ರಾ ಭಂಗವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಶಯ್ಯಾಗ್ರಹದಿಂದ ಆಚೆ ಬಂದು ಗೌಡಶಾನಿಯ ಅವಶಾರ ಕಂಡು ಗಾಬರಿಯಾದರು .ಇಳಕಲ್ ಸೀರೆ ಸೇರಗನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಅತ್ತಿದ್ದ ಓಡಾಡುತ್ತ ತನ್ನ ಪ್ರಮಿಳಾ ಸ್ವೇಷದ ಸೇನಾಪತಿ, ದಂಡನಾಯಕಿಗೆಲ್ಲ ಜೋರಾಗಿ ಅಪ್ಪಣೆ ನೀಡುತ್ತ, ವಾನರ ಸೇನಾ ಮುಖಿಯಿಂದಿಗೆ ನಿದೇಶನ ಕೊಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ ಗೌಡಶಾನಿ, ಕಿಶೋರ ಚೆನ್ನಮೃದು ಅಪರಾವಶಾರದಂತೆ ಕಂಡು ಎಲ್ಲೋ ರಣಕಥಳೆಯ ಸದ್ಯ ಮಾದರಿಸಿದಂತಾಯಿತು ಗೌಡರಿಗೆ .ತಮ್ಮ ಕಾರಭಾತ್ರಿಯ ಅವಶಾರ ಕಂಡು

ಕೆಕ್ಕಬಿಕ್ಕಿಯಾಗಿ ಗೌಡರು ಏನೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳದರೆ ಉಂಟಾಗುವ ಅಪಮಾನಗಳ ಬ್ಯಾಗುಳಗಳನ್ನು ಉಹಿಸಿದರು.

“ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹಬ್ಬವೂ ಇಲ್ಲ” ಮಂದಿ ಹತಾತ್ ಪ್ರಮಿಳಾ, ವಾನರ ಸೇನೆಯ ಜಂಟಿ ಕಾಯಾಚರಣೆಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಉಹಿಸುತ್ತ, ಇದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಏನೋ ತೋಚಿದಂತಾಗಿ ಇನ್ನು ಒಂದು ವಾರ ತನಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ನಿದ್ರೆ ವ್ಯಜ್ರೆತವೆಂದು ಅರಿತು. ತಮ್ಮ ಹೊಲದ ಮಾವಿನ ಮರದ ಕೆಳಗ ಪರಮಾಪ್ತ ಮಿತ್ರ ನೋಂದಿಗೆ ಬೀಡಿ ಸೇದುತ್ತ ಕಾಲಕೆಳೆಯುವ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿ .ತಮ್ಮ ಬುಲೆಟ್ ಬೀಗವೆತ್ತೆಕೊಂಡು ಅಂಗಿ ಕ್ರೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕಳ್ಳನಂತೆ ಪರಾರಿಯಾದುದ ಕಂಡು ಗೌಡಶಾನಿ ಕೆಲಸದ ತೀವ್ರತೆ ಹಚ್ಚಿಸಿ.ಮೊಡ್ಡದಾದ ಹಲಗೆಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದಿಟ್ಟು ಹೂಸೆ ಹಣ್ಣು ಒಲೆಯ ಬೂದಿಗಳನ್ನು ತಂದು ತನ್ನ ಸಹಾಯಕಿಯರಿಗೆ,

“ಏ ತಂಗಿ... ಹೊದಲ

ಹುಂಚಿಕಾಯಿ ಹಚ್ಚಿ ತಿಕ್ಕಿ ಇಡರಿ ಆಮ್ಯಾಲ ಬೂದಿ... ಕಡಿ ಲಾಪ್ಪಕ ನಿಮಾನ ಹಾಕಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಣಿ ತೋಳಿರಿ” ಎಂದಾಗ ಯುವ ಮಹಿಳೆಯರು ನೋಡ ನಡುತ್ತ ಉದ್ದನೆಯ ಹಲಗೆಗಳನ್ನು ಗೌಡಶಾನಿಯ ಅಪ್ಪಣಿಯಂತೆ ಹೂಸೆ ಹಣ್ಣನ್ನು ತೆಗಿನ ಜುಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಹಲಗೆಗಳ ಮೇಲೆ ತಿಕ್ಕುಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ ,ಗೌಡಶಾನಿ ಆರ್ಥ ಯದ್ದ ಮುಗಿಸಿದ ಮಹಾರಾಜೆಯಂತೆ ನಿರುಮ್ಮೆಳವಾಗಿ “ಮೊದಲ ನಮ್ಮ ಮನಿ ಅದಾದ ಮ್ಯಾಲ ಬಸವಕ್ಕು... ನಂತರ ಗೌರವ್ಪಕ್ಕಾ... ಹಂಗ ಓಣಾಗಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಾ ತಿರಗತಾವ ನಮ್ಮ ಶಾಯಂವಿ ಮಣಿ... ಸ್ವಜ್ಞ ತೋಳಿರಿ ಇಲ್ಲಂದ್ರ ಶಾವಿಂಗಿ ಕರ್ಕಗ ಆಕ್ಷಾವ್” ಎನ್ನವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಹಚ್ಚಹಸನಾದ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಮಣಿಗಳು ಏಂದು ,ಗೋಡೆಗೆ ಅಸಿನರಾಗಿ ಸೂರ್ಯಸ್ವಾನ ಆರಂಭಿಸಿದರೆ ,ಗೌಡಶಾನಿ ಉರಗಲದ ಟಾಪಾಲು ಹಾಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲ ಸ್ವೀಲ್, ಜರ್ಮನ್ ತಟ್ಟ ಪರಾತು ದೊಡ್ಡ ಪಾತೆಲಿಗಳನ್ನು ತೋಳಿದು



ಒಂದು ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಸಂಭಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿಗಳನ್ನು ಉಣಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ಹೋರಲಾಗಿ ಹಾಕಿದರೆ, ನಭದಲ್ಲಿನ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಗೊಡಶಾನಿಯ ಜಟಿವಟಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಶಾಹಲ ಮೂಡಿ, ಕೆಣ್ಣಿಕಿಸಿದು ನೋಡಲು ಬಿಸಿಲಿನ ಪ್ರವಿರತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಮಣಿಗಳು ಒಣಗಿದರೆ ಬಾರಲು ಬಿದ್ದ ಪಾತ್ರಗಳು ಬಿಸಿಯಾಗತ್ತಾಡಿದವು. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿ ಧೂಳಾರೆಸಿಕೊಂಡು ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆದು ಉಂಟ ಮುಗಿಸಿದ ಮಹಿಳೆಯರು ಮಕ್ಕಳು ಆವತ್ತಿನ ಪ್ರಮುಖ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅಣಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಗೊಡರ ಮನೆ ಸೇರಲು, ಕಾಯಿತ್ತ ಕುಳಿತ ಗೊಡಶಾನಿ ಶ್ಯಾವಿಗೆಯ ಕಣಕನ್ನು ನಾದಿಟ್ಟು ತಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಶುಭ್ರ ಬಟ್ಟೆ ಹೊದಿಸಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಗೆಳತಿಯರ ಆಗಮನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಪಡಸಾಲೆಯ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಹಾಕುವ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಹೊರಗಡೆ ಟಾಪಾರಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಉರುಳಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗದರಿಸತ್ತ ಬಂದ ಗೊಡರ ತಮ್ಮ ಆನಂದಪ್ಪ

“ಏ ಹುಡುಗುಯಾರ ಒಳಗ ಹೋಗ್ರಿ ಬಿಸಿಲಿಗಿ ಒಣಿಗಿ ಹಪ್ಪ ಆಗತಿರಿ ನೋಡಾ”. ಎಂದು ಮನೆ ಒಳಗಡೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಸೈನ್ಯದ ಅಗ್ರ ಸೈನಿಕಳಂತೆ ನಿಂತ ಮಂಜವ್ವಳನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತುಷ್ಟನಾದರೆ ಜೋರಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗದರುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಜವ್ವ ನಾಚಿ ಸುಮೃದ್ಧಾದಳು. ಮಂಜವ್ವ ಆನಂದನ ಮದುವೆ ಮಾತುಗಳು ನಡೆಯತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಒಬ್ಬರು ಕಂಡಾಗ ರೋಮಾಂಚಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.

“ವೈನಿ ಉಂಟಾ... ಏತೋ ಇಲ್ಲ....ಒಮ್ಮೆ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಉಂಟಾನ ತಿನುಮೋ”

ಎಂದ ಆನಂದಪ್ಪ, ಮಂಜವ್ವಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೆ.

“ಇಲ್ಲಿ... ಇಲ್ಲಿ... ಉಂಟ ಏತಿ ಒಳಗ ಬರಿ” .ತನ್ನ ಮಗನಂತೆ ಸಾಕಿದ ಮೈದುನಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು. ಒಳಬಂದ ಮೈದುನನ ಕಂಡು

“ಸಣ್ಣ ಗೊಡ್ಡಿ... ಶ್ಯಾವಿಗಿ ಮಣಿ ಇಟ್ಟ ಕೊಟ್ಟಿ ಭುಲೋ ಅಕ್ಕಿ “ಎಂದಾಗ ತನ್ನ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದವರಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾ ಮಂಜವ್ವಳ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ನಡೆದಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಂಜವ್ವಳನ್ನು ಸಹಾಯಕ ಕರೆದು ಎದೂ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಪಡಸಾಲೆಯ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಆಚೆ ಜಾಚುವಂತೆ ಇಟ್ಟು ದಿಂಬು ಕೊಡಿಗಳನ್ನು ಮಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪೇರಿಸಿಟ್ಟು ಕೈಧೂಳನ್ನು ರುಬಾಡಿಸುತ್ತ ನಿಂತರೆ, ಮಣಿಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಂಡು ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತ ಉಂಟ ಕೊಡಲು ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆಯತ್ತ ಹೋದ ಅತ್ಯಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋದ ಆನಂದಪ್ಪ. ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ರೊಟ್ಟಿ ಪಲ್ಮೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ನೀರು ತುಂಬಿದ ತಂಬಿಗೆ ಮುಂದಿಟ್ಟು.

“ನಾ ಹೊರಗ ಹೋಗಿ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಹೊಸಿತುನ್ನು.

ಗಡಿಗ್ಗಾಗ ಅನ್ನ ಸಾರ ಏತಿ ದುರುಡ್ವಾಗ ರೊಟ್ಟಿ ಅದಾವು “ ಎಂದು , ಪಡಸಾಲೆ ಯತ್ತ ಗೊಡಶಾನಿ ಹೊದರೆ .ಬಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಟ್ಟೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ತಂಬಿಗೆಯೆತ್ತಿ ಅತ್ಯಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತ ಬಂದು ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅರ್ಥತುಂಬಿದ ಕಡಲೆಯ ಜೀಲದ ಮೇಲೆ ಆಸಿನನಾನಿಗಿ ತನ್ನ ಭಾವಿ ಪತ್ತಿ ಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಬಂದೂಂದೆ ತುಪ್ಪ ಬಾಯಿಗಿಳಸಲಾರಂಬಿಸಿದ ಆನಂದ . ಮಹಿಳೆಯರೆಲ್ಲ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಹಾಡುವ ತರಾತುರಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗೊಡಶಾನಿ ಕೈತೋಳೆಯ ಅಗರಬತ್ತಿ ಅಂಟಿಸಿ

“ಜಂದಪ್ಪಕ್ಕಾ ನೀವ ಹತ್ತರಿ , ಈ ವರ್ಷದ ಪೇಲಾ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ನೀವ ಹೊಸಿರಿ “ಅಂದಾಗ .

“ಅವ್ವೆ ..!! ಅದೆಂಗ್ ? ನಮ್ಮ ಉರ ಲಸ್ಕವ್ ಇದ್ದಾಂಗ್ ನೀ ...ನಾ ವಲ್ಲಿ....” ಎಂದು ಜಂದಪ್ಪ ಹಿಂದೆ ಸರಿದರೆ. ಇಂಬಲಾ ಮೌಂಸಿ

“ಬರೋಬರಿ ತಂಗಿ .. ಗೊಡರ ಮನಿ ಹಿರಿ ಸೋಸಿ ನೀ ...ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸೋಸಿನು ಅದಾಳ ... ದೊಡ್ಡ ಸೋಸಿ ಮಣಿ ಹತ್ತಿ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಹೊಸಿಲಿ ...ಸಣ್ಣ ಸೋಸಿ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಹಿಡಿಲಿ“

ಎಂದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಒಕ್ಕೋರಲಿನಿಂದ ಒಪ್ಪಲು , ಬಾಯಲ್ಲಿ ತುತ್ತಿಪ್ಪ ಅನಂದಪ್ಪನು ದನಿಗೂಡಿಸಿದ್ದನು . ಎಲ್ಲರ ಬಲವಂತದಿಂದ ಗೊಡಶಾನಿಯನ್ನ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಮಣಿಯರಿಸಿದರೆ . ಭಾವಿ ಕಿರಿ ಸೋಸೆ ನಾಚುತ್ತ ಆಚೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ತನ್ನ ದಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಕಾದ ತಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದು ಮಣಿಯ ಮುಂದೆ ಆಸಿನಳಾಗಲು . ಗೊಡಶಾನಿ ಕೈಮುಗಿದು , ಮೈದುನ ದಿಂಬಾಗಳನ್ನು ಹೇರಿಸಿ ಅಣಿಗೋಳಿಸಿದ ಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ಆಸಿನರಾಗಿ ಕುಳಿತು ಎರಡೂ ಕಾಲು ಮಣಿಯ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕೆ ಇಳಿಬಿಟ್ಟರು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಗು ನತ್ತ ಧರಿಸಿ ಕೈತುಂಬ ಬಳಿ ತೊಟ್ಟು ಇಳಕಲ್ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ನಳ ನಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗೊಡಶಾನಿ ಜೀನು ಕಟ್ಟಿದ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಚೆನ್ನಮ್ಮನ್ನಂತೆ , ಎರಡೂ ಕೈಮುಗಿದು

“ಯಪ್ಪಾ ಸಂಗಮೇಶಾ ..ಎಲ್ಲಾ ನಿಂದ ನಮ್ಮಪ್ಪಾ” ಎಂದು ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ಹತ್ತಿಯಂತಹ ಕಣಕನ್ನು ಹಿಡಿದು ಶ್ಯಾವಿಗೆಯ ಹೊಸೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕೈಬಳಿಗಳ ಕೈಮುಬದ್ದ ಸದ್ಗು ಸಂಗೀತದಂತಾಗಿ ಮತ್ತಿನಂತಹ ಗುಂಡು ತುದಿಯಳ್ಳ ಶ್ಯಾವಿಗೆ , ಪರವತದಿಂದ ಬೀಳುವ ಚಿಕ್ಕ ಜಲಪಾತಗಳಂತೆ ಮಣಿಯ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿಯಲು, ಕತ್ತು ಬಗ್ಗಿಸಿ

“ಅಕ್ಕಾ ಬರೋಬರಿ ಬಂದು ...?” ಎಂದರೆ ಮಹಿಳೆಯರು ಹೊದೆಂದರೆ ಗೊಡಶಾನಿ ಕೈಭಲನೆಯ ರಭಸ ಹಚ್ಚಿಸಿದರೆ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ವೇಗವಾಗಿ ಕೆಳಗಿಳಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ಭಾವಿ ಕಿರಿಸೋಸೆ ಮಂಜವ್ವ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಹಿಡಿಯಲು ಅಣಿಯಾಗಳು

“ ತಂಗಿ ಗುಂಡಾನು ತುದಿ ಹರದ ವಗಿಅಮ್ಮಾಲ ಹಿಡದ ಮೆಲ್ಲಿಕ ತಾಟಿನ ಮ್ಮಾಲ ಬಿಡ “ ಎಂದು ಸತ್ಯವುಕ್ಕ ನಿದೇಶಿಸಲು ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ಇಳಿಯತ್ತಿದ್ದ ಶ್ಯಾವಿಗೆಗಳನ್ನು ದಿಟ್ಟಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಜುಳಾ ದಾರದಂತಹ ಶ್ಯಾವಿಗೆಗಳನ್ನು ಏರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ತಟ್ಟಿಯತ್ತ ಎಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.ಮೇಲಿಂದ ಕೇಳಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ನೋಡಿದ ಗೌಡಶಾನಿ ಸರಾಗವಾಗಿ ಇಳಿಯತ್ತಿದ್ದ ಶ್ಯಾವಿಗೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರಿಸಲು. ರಂಗೋಲಿ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಂಜವ್ವ ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದ ಸರಾಗವಾಗಿ ತಟ್ಟಿಯ ಮೆಲೆ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಇಳಿಸಲು ರಂಗೋಲಿ ಚೆಲ್ಲಿದಂತೆ ಬೆಳ್ಳನ್ನೇ ಶ್ಯಾವಿಗೆಯಿಂದ ತಟ್ಟಿ ತುಂಬಿತು.ಮೊದಲ ತಟ್ಟಿಯ ಶ್ಯಾವಿಗೆಯಿನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮಂಜವ್ವ ಹೊರಗಡೆ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ಖಾಲಿ ತಟ್ಟಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಒಳಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ. ಕರೆಂಟ್ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಹೊಂಚುಹಾಕಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಕಾಗೆಯೊಂದು ತಟ್ಟಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಹಸಿ ಶ್ಯಾವಿಗೆಗಳನ್ನು ಕೊಕ್ಕಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಶರವೇಗದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿದುದು ಗೌಡಶಾನಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಿರಲಲ್ಲ.ಮೊದಲ ಶ್ಯಾವಿಗೆಗಳು ಕಾಗೆಗೆ ಆಹಾರವಾದುದು ಗೌಡಶಾನಿಗೆ ಅಪಶಕುನವಾದಂತೆನಿಸಿ ,ಇಂಗನೆದ್ದು ಕ್ಷಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಳ್ಳ ಕಾಗೆಯ ನೋಡಿ

“ ಅಲ್ಲಾ ಅಪಶಕುನ ಹಕ್ಕಿ....ನನ್ನ ತವರುನಿ ಶ್ಯಾವಿಗಿ ಅಗಿದ್ದ ನಿ ಯಾನ ತಿತ್ತಿದ್ದಿ...ನಿನ ಜಿಂವಾ ಗಟ್ಟಿ ಐತಿ ಬದುಕ್ಕೋ ಹೋಗ್ “ ಎನ್ನಲು ,ಉದಾರಿ ಗೌಡಶಾನಿಯ ಹತಾತ್ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಂಕಿತಾಗಿರಾಗಲು . ಮುಸುರಿ ಕೈಯಿಂದ ಆಚೆ ಬಂದ ಮೃದುನ ಆನಂದಪ್ಪ

“ಯಾಕಡೆರ ನೋಡಕ್ಕೋತೆ ಕೆಲಸಾ ಮಾಡಬ್ಬ ...ಬಿಟ್ಟ ಕಾಗಿನ ಬೇದ್ದ ಹಂಗಿ ವೈನಿ ?”ಎನ್ನಲು. ತಲೆತಗಿಸಿದ ಮಂಜುಳಾನ ಪರ ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿ ಗೌಡಶಾನಿ. “ನಮ್ಮ ತವ್ವ ಮನಿ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಅಗಿದ್ದರ ಕಾಗಿಗಿ ಧ್ಯೇಯರೆ ಆಗಬೇಕಲ್ಲರೇ ಸಣ್ಣ ಗೌಡ್ ? ಮಂಜವ್ವಾನ ರೆಕ್ಕಿ ಅದಾವನ ? ಹದ್ದಿನಂಗ ಹಾರಿ ಕಾಗಿ ಬಡಿಲಾಕ .ಸುಮ ನಮ್ಮ ತಂಗಿ ಮ್ಮಾಲ ತಪ್ಪ ಹೊರಸ ಬ್ಯಾಡಿ ಸಣ್ಣ ಗೌಡ್ “ ಎಂದಾಗ

“ಅಲ್ಲಿ ವೈನಿ. ನಾನು ನೋಡೆ ನೋಡುತ್ತನು... ಕೇಳಿ ಕೇಳುತ್ತನ... ನಮ್ಮ ತವ್ವ ಮನಿ ಶ್ಯಾವಿಗಿ.... ನಮ್ಮ ತವ್ವ ಮನಿ ಶ್ಯಾವಿಗಿ ಅಂತಿರಿ... ನಿಮ್ಮ ತವರ ಮನ್ಯಾಗ ಪಾಲಿಡಾಲ ಹಾಕಿ ಬರೆ ಕಾಗಿ ಕೊಲ್ಲಿಕ ಶ್ಯಾವಿಗಿ ಮಾಡ್ತಿರೋ ಯಾನ್ ಮನಪ್ಪಾರು ತಿನಬಹುದೋ ? “ ಎಂದ ಆನಂದಪ್ಪ ನಗುತ್ತ.

“ನನ್ನ ತವರಮನಿ ಬಗ್ಗೆ ಅಪ್ಪ ಹಗರ ಮಾತಾಡ್ ಬ್ಯಾಡಿ ಸಣ್ಣ ಗೌಡ್ ...ನಿಮ್ಮ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಇನ ಬರೊಬರಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ “ ಎಂದರು ಕೋಪಗೊಂಡ ಗೌಡಶಾನಿ

“ ನಿಮ್ಮ ತವರ ಮನಿ ಬಗ್ಗೆ ನಾ ಬಂದ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಮಾತಾಡಿಲ್ಲರಿ ವೈನಿ , ನಿಮ್ಮ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡನಿ ಅಪ್ಪ.ನಾನು ನೋಡಾಕತ್ತೆನಿವಿಳೆಂಟ್ ವರಸ ಅತು ಕೇಳಾಕತ್ತಿ.ಇಂದ ನಿಮ್ಮ ತವರ ಮನಿ ಶ್ಯಾವಿಗಿ ಎನಂತ ಹೇಳಬೇಕ್ಕಿ ವೈನಿ “ ಎಂದ ಆನಂದಪ್ಪ.

“ನನ್ನ ತವರಮನಿ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಕತಿಬರೆ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಅಲ್ಲ ..ಅಡಕಿತ ಹೆಚ್ಚೊ ಕತಿ ಇತಿ ...ಕೇಳ್ತಿರಿ ? “ ಎಂದು ಹುಬ್ಬೇರಿಸಿದರು ಗೌಡಶಾನಿ

“ಅಲ್ಲರಿ ..ವೈನಿ ನೀವ ಬರೆ ತೋಳ ಬಂತೋ ತೋಳ ಅತ ಅಂಜಿಕಿನ ಹಾಕಿರಿ, ನಿಮೋಳ ಎಂದೂ ಬರಾಂಗಿಲ್ಲರಿ “ ಎಂದು ,ಕುಪಿತ ಅತ್ತಿಗೆಯ ಕೋಪ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಹಚ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಆನಂದಪ್ಪ ಯಶ್ವಿಯಾದನು.

“ನಮ್ಮ ಮನಿ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಕತಿ ಒಳಗ ಹೆಳ್ತುನ ಬರಿ “ ಎಂದು ಕುದುರೆಯಂತಹ ಮಣೆಯ ಮೇಲೆ ಆಸಿನರಾಗಿ, ಗೌಡಶಾನಿ

“ಸಣ್ಣ ಗೌಡ್ ಕೇಳುಲ್ಲೇ..... ನಮ್ಮನಿ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ತಯಾರಿ ಗೋದಿ ಬಿತ್ತುದರಿಂದ ಚಾಲು ಆಕ್ಕೆತಿಅದ ಎಲ್ಲಾನಿಮ್ಮ ಕೈಲೇ ಆಗು ಮಾತ್ರಿಷ್ಟಿ “ ಎಂದರು. ಉಡಾ ಮುಗಿಸಿ ಹಸಿಕ್ಕೆ ವರಸುತ್ತಿದ್ದ ಆನಂದಪ್ಪನಿಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೋಪ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿತು

“ವೈನಿ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತ ಉರಾಗ ನನ್ನಂತ ರೈತ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲರೇ.....ನಾ ಹರಗಿದ ಹೊಲದಾಗ ಗೊಬ್ಬರಾ ಹಾಕಿ ಕಲ್ಲ ಬಿತ್ತಿ ಗಿಡಾ ಬೆಳಸು ಬಾದೂರ್ ಮಗಾ ನಾನಾ ಬೆಳಿಲಾರದ ಬೆಳಿ ಎಂತಾದ್?...” ಎಂದ ಆನಂದಪ್ಪ

“ಸಣ್ಣ ಗೌಡ್ ನಿಮ್ಮೆಲೆ ಆಗೂ ಮಾತಲ್ಲು ...ಕಲ್ಲ ಬಿತ್ತಿ ಕಲ್ಲಿನಿಗಿಡಾ ಬೆಳಬಹುದು ಇರೆ ನನ್ನ ತವರಮನಿ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಗೋದಿ ಬಂಧಿಯುದ ಅಪ್ಪ ಸರಳ ಇಲ್ಲರಿ “ ಎಂದ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರಿಸಿದರು ಗೌಡಶಾನಿ .

“ಅದ ಎಂತಾ ಬಿಷ್ಟು ಗೋದಿ ಇತೋ?ಅದ ಎಂತಾ ನೆಲದಾಗ ಬೆಳಿಬೇಕೋ ?ನೀವ ಹೇಳಬೇಕು ...ನಾನ ಗೋದಿ ಬೇಳಿದು ನಿಮ್ಮ ಕೈಲೇ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಮಾಡ್ತಿ ಅದನ ತಿಂದ ಕಾಗಿ ಕತಿ ಎನಾಕ್ಕೆತಿ ನೋಡ ಬೇಕ್ಕಿ ವೈನಿ ...ಮುಂದಿನ ಬಿತ್ತಾಣ ಟ್ಯುಮ್ಕ್ ನಿಮ ತವರಮನಿ ಗೋದಿ ನ ನಮ್ಮ ಹೊಲದಾಗ .ಅದ ಗೋದಿ ಬಿತ್ತಿ ಅದರ ಶ್ಯಾವಂಗಿ ಹುಗಿನ ನನ ಮದವ ಉಡಾನಿಮ್ಮ ತವರಮನಿ ಗೋದಿ ನನ ಕೈಲೇ ಬೆಳಿಲಾಕ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಅಂದ್ರ ನಾ ಮದವಿನ ಮಾಡ್ತೋಳಾಂಗಿಲ್ಲ “ ಎಂದ ಆನಂದಪ್ಪನ ಮಾತಿಗೆ ಹಂಗಳಿಯರೆಲ್ಲ ಬಾಯಿ ತೆಗೆದು ಸೋಜಿಗವಾದರು

“ಅವ್ವಾ ...ಚೆಲ್ಲಲ್ಲರ ಬಂದ ಬಗಿಸಿ ಶ್ಯಾಂವಿಗಿ ಕಾಗಿ

ತಗೋಂಡ ಹ್ಯಾಪ್ಟ ನೀವ್ಯಾಕ ಹಿಂಗ್ ಜಗಲ್ ಮಾಡ್ತಿರಿ ?”
ಚಂದವ್ಹಕ್ ಎನ್ನಲು

“ಇಲ್ ಚಂದವ್ಹಕ್ ಜಗಳ ಅಲ್ಲ ...ಇದ ಜಿಧಿನಮಾತು ..ನಾ ವೈನಿ ತವರ ಮನಿ ಗೋಡಿ ಬೇಳದ ಬೇಳತುನ ನೀವು ಸಾಕ್ಷಿ ಅದಿರಿ ನನ್ ಮಾತಿಗಿ ..” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅತ್ತಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ

“ವೈನಿ ಹೇಣ್ ಹೆಂಗ ಬಿತ್ತ ಬೇಕು ,? ಬೀಜಾ ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಬೇಕು ?” ಎಂದು ಆನಂದಪ್ಪ ಕೇಳಿದ

“ನಾ ಹುಂ ಅನು ತನಕಾ.... ಮೇದಲ ನೆಲಾಗಳೆ ಹೊಡದು ಹರಗ ಬೇಕ್ಕಿಟಾಕ್ಕರ್ ಅಲ್ಲ ಎತ್ತ ಆಗಬೇಕು ..ನಾ ಮಣಿನ ಹದಾ ನೋಡಿ ಬೀಜ ಕೋಡ್ತುನ “
ಎಂದರು ಗೌಡಶಾನಿ

“ಆಗಲಿ ವೈನಿ”

ಎಂದು ಸಮಾಲು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಆನಂದಪ್ಪ . ಮಿತ್ರಿಗೆ ಈ ಕತೆ ಹೇಳಲು ಅವರೂ ಉತ್ಸರ್ಪಾದರು , ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕುಂಟಿ ರಂಟಿಗಳ ಕೆಲಸ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ತನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಷ್ಟು ಕುಂಟಿ, ಹರಗುವಿಕೆ,ಮುಗಿಸಿ ನೆಲಹದವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಖಚಿತ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಆನಂದಪ್ಪ ಮಣಿನ ಹದ ಪರಿಕ್ಷೇಗೆ ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕರೆದ . ಮಣಿನ ದೊಡ್ಡ ಮಡಕೆಯ ತುಂಬ ನೀರು ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ತಲೆಯ ಮೇಲಹೊತ್ತು ಹೊಲದತ್ತ ನಡದೆಬಿಟ್ಟರು ಗೌಡಶಾನಿ.ಅತ್ತಿಗೆಯ ಖಚಿತ ವರ್ತನೆಗೆ ಗೋಂಡಲಕ್ಕೆಡಾದರು ಸಣ್ಣ ಗೌಡ ಆನಂದಪ್ಪ . ಮಡಕೆ ಹೊತ್ತು ಹೊಲದ ಮಧ್ಯಹೋದ ಗೌಡ ಶಾನಿ

“ ಇಲ್ಲೇ ಹೌದಲ್ಲಿರೀ ಸಣ್ಣಾಡ್ತ ?” ಎನ್ನಲು
ಗೋಂಡಲದಲ್ಲಿ ಹೌದಿಂದು ತಲೆಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದ ಆನಂದಪ್ಪ .

ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ನೀರು ತುಂಬಿದ ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಸುವಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತ ಗೌಡಶಾನಿ ,ಮಡಕೆಯನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕಿದರೆ ಮಡಕೆ ಒಡೆದು ಚೂರು ಚೂರಾಯಿತು .ಹೊಲದ ಮಧ್ಯದಿಂದ ನಡದು ಗರಬಡಿದವರಂತೆ ನಿಂತ ಮೈದುನನ ನೋಡುತ್ತ

“ ಮಣಿ ಬರೋಬರಿ ಹದಾ ಆಗಿಲ್ಲಿರಿ ...ಇನ್ನ ಹದಾ ಆಗಬೇಕು ” ಎಂದು ಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು ಗೌಡಶಾನಿ . ಅತ್ತಿಗೆ ಮೈದುನರ ಜಿಧಿನಕಫ್ಗೆ ಉರ ಜನರೆಲ್ಲ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಾದರುಆನಂದಪ್ಪ ಮತ್ತೊಂದು ವಾರ ಗಳಿ ಹೊಡದು ಆಳದ ಮಣಿನ್ನು ಮೇಲೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಹರಗಿ ನೆಲ ಹದ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ,ಗೌಡಶಾನಿ ಉರ ಜನರ ಸಮಕ್ಕಮು ಮತ್ತೊಂದು ಮಡಕೆ ಅದೇ ರೀತಿ ಕುಕ್ಕಿ ಒಡೆದು

“ನೆಲಾ ಹದಾ ಆಗಿಲ್ಲ, ನೆಲಾ ಹದಾ ಮಾಡುದ ಕಲೀರಿ .., ಆಮ್ಯಾಲ ಬಿತ್ತುದು ಮಾಡಿರೆಂತ ” ಎಂದಾಗ

ಆನಂದಪ್ಪ ಅಕ್ಕರಶಃ ಅವಮಾನಿತನಾಗಿದ್ದ

ಮತ್ತದೆ ಕೆಲಸದ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗಿ ಸುಮಾರು ದಿನ ನೆಲ ಹದ ಗೊಳಿಸಿ ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕರೆದರೆ ಉರಿಗೆ ಉರ ಸೇರಿತ್ತು ಗೌಡಶಾನಿಯ ಮಣಿ ಪರಿಕ್ಷೇ ಆನಂದಪ್ಪನ ಸತ್ತ ಪರಿಕ್ಷೇ ನೋಡಲು .ತು ಸಲ ಹೊಲದ ಬೇರೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಗೌಡಶಾನಿ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ನೀರು ತುಂಬಿದ ಮಡಕೆಯನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಎಸೆಯಲು ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಿಧ್ಯಂತೆ ಮಡಕೆ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಇಡಿಯಾಗಿ ಹಾತು ಹೋಯಿತು .ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಜನರೆಲ್ಲಾ ಅವಾಕ್ಷಾದರೆ ಆನಂದಪ್ಪನಿಗೆ ಆಗ ಅತ್ತಿಗೆಯ ಮಾತುಗಳ ಮರ್ಮ ಅರಿವಾಗಿತ್ತು .ಮೈದುನನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದ ಗೌಡಶಾನಿ

“ಈಗ ಮಣಿ ಬರೋಬರಿ ಹದಾ ಆಗೆತ್ತಿ ಸಣಗೊಡ್ತ,,, ನಮ್ಮ ತವರಿಗಿ ಹೋಗಿ ಅಪ್ಪಾಡಿ ಕಡೆ ಗೋಡಿ ಬೀಜಾ ಇಸ್ತೂಂಡ್ ಬರ್ ನೀವ “

ಎನ್ನಲು ಉತ್ಸಾಹಿತನಾಗಿ ಆನಂದಪ್ಪ ಅಣ್ಣನ ಬುಲೆಟ ಮೇಲೆ ಮಿತ್ರನೋಂದಿಗೆ ಅಥರ್ ಬೀಲ ಬೀಜದ ಗೋಡಿ ತಂದು ಅತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲ್ಲಿಚಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿಯೇ ಬಿಟ್ಟ .ನೀರು ತಿಪ್ಪೆಯ ಸೆಗಣಿ ಗೊಬ್ಬರ ಎಲ್ಲ ಗೌಡಶಾನಿಯ ನಿದೇಶನದಂತೆ .ನೋಡ ನೋಡುತ್ತಿದೆಂತೆ ಗೋಡಿ ಹುಲುಸಾಗಿ ಬೇಳೆದು ಕಟ್ಟಾವಾಗಿ ನಾಗರ ಹಾವಿನ ಮೈ ಬಣಿದ ಗೋಡಿ ಕಣಾದಲ್ಲಿ ರಾತ್ಯಾಯಾಗಿ ಗೋಡಿ ಜೀಲದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತನಾಗಿ ಮನೆಯ ನಿಟ್ಟಲು ಸರಲು ,ಗೌಡಶಾನಿಯೇ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಗೋಡಿ ಬೀಸಿ ಹಿಟ್ಟು ನಾದಿ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಮಾಡಲು ಅಣಿಯಾದರೆ ಓಸಿಯ ಹೆಂಗಳೆಯರೆಲ್ಲಾ ಕುತುಹಲದಿಂದ ಸೇರಿದರು .

ಅದೆ ಜಾಗ ಅದೆ ಮನುಷ್ಯ ಆದರೆ ಬಂದು ವರ್ಷದ ಅಂತರ .ಗೌಡಶಾನಿ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಹೊಸೆಯಲು ಮಂಜವ್ವ ನಡಗುವ ಕ್ಯಾಗಳಿಂದ ಹೋದ ವರ್ಷದ ಅಂತ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಹಿಡಿದು ತಟ್ಟೆಯ ತುಂಬಿಸಿ ಹೊರಗಿಟ್ಟರೆ ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡ ನೋಡುತ್ತಿದೆಂತೆ ಹಿಡಿದ ಕಾಗೆಯೊಂದು ತರವೇಗದಲ್ಲಿ ಹಾರಿ ಬಂದು ಕೊಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಮೇಲೆ ಹಾರಿತು .ಹಸಿ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ದಾರದಂತೆ ಕಾಗೆಯ ಹಿಂದೆ ಗಾಳಿಪಟದ ಬಾಲಂಗೋಚಿಯಂತೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲು ಕಾಗೆಯ ಕಾಲು, ರೆಕ್ಕೆಗಳು ,ಜಿಡ್ಡು ಜಿಡ್ಡಾದ ಗೋಡಿಟ್ಟಿನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡವು. ಜಿಗುಟಿನ ಹಸಿ ಶ್ಯಾವಿಗೆಯ ಕ್ಲಿಪ್ಪ ಬಲೆ ಕಾಗೆಯ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಹಾರಲಾಗದೆ ಕಾಗ “ಧಪ್” ಎಂದು ಗೌಡರ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಬಿದ್ದು ಕೀರಲು ದನಿಯಲ್ಲಿ “ ಕಾ ಕಾ ಕಾ ಕಾ ..” ಎಂದು ಪ್ರಾಣ ಹೊಗುವಂತೆ ಕಿರಿಚಾಡಲಾರಂಭಿತು . ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಆನಂದಪ್ಪ ನೋಡಿ ಗೌಡಶಾನಿ ಮಬ್ಬೇರಿಸಿದಾಗ ,ಆನಂದಪ್ಪ ನಗುತ್ತ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲೇ ಮಚ್ಚುಗೆ ಸೂಚಿಸಿ ಕೈ ಮುಗಿದ . ಅತ್ತಿಗೆ ಮೈದುನರ ಜಿಧಿನ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಗೆದ್ದಿದ್ದರು .
ನೋಡ ಕಾಗೆ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟತ್ತು.





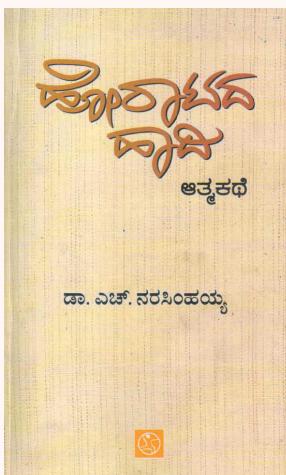
ಡಾ. ಕೌಸುಳಭ ಅರುಣ್
ರೋಗವಿಧಾನ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ
ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಡಯಾಗೋಂಸ್‌ಫೆರ್ ಸೆಂಟರ್

ಡಿ.ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರ ಹೆಸರು
ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದು 15-20 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ
ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದು.
ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾರ್ಥಿತ್ವಾಲಾದ
ಡಾ. ಎಚ್‌ಪ್ರವರು ಅಂದು ಹೊರಗೆ
ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಉಟಪೂಡಿದ
ಸಂಭರ್. ಅವರ ವೃತ್ತಿಪನ್ಮೂಲಿಯು ತಿಳಿಯುವ
ಕುತೂಹಲವಾಗಿದ್ದು ಅಂದು. ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ
ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಲೇಖನಗಳಿಂದ
ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಅವರ ಮೇಲಿದ್ದ
ಗೌರವ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅವರ
ಆತ್ಮಕಥೆಯಾದ “ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ”
ಓದುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತು.

ವೃತ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಹೀಗೂ ಬದುಕಬಲ್ಲನು
ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಎಚ್‌ಪ್ರಾ ರವರು
ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸರಳತೆ,
ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಿಕೆಯ ಮೂರ್ತಿಪೆತ್ತಂತೆ
ಇದ್ದವರು ಅವರು. ತನ್ನ ಬದುಕಿನ ಒಂದು
ಹಂತದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವೃತ್ತಿ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು
ತಾನೇ ಅವಲೋಕಿಸಿಕೊಂಡು, ನೇರವಾಗಿ
ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಆತ್ಮಕಥನ ಎಂಬ ಈ
ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೋಸತು. ಆತ್ಮಕಥನವನ್ನು
ಬರೆಯುವುದು ತೀರಾ ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸ. ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು
ಬರೆಯಲು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನ್ಯೆತಿಕಢ್ಯೆಯರ್ಬೇಕು. ತನ್ನ
ಬದುಕನ್ನು ತಾನೇ ಪರಿಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಢ್ಯೆಯರ್ಬೇಕು.
ತನ್ನ ಇತಿ-ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚನೆಬೇಕು.
ಮುಚ್ಚುಮರೆಯ ಮನಸ್ಸು ನಿಜವಾದ ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು
ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರದು. ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರು
ಬರೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಆತ್ಮಕಥನದ ಪುಟ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ
ಯಾವ ಮುಚ್ಚು ಮರೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು
ಬಿಜ್ಞಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ದಿಟ್ಟತನದ ಪರಿಣಿತ ಜೀವನ ಕ್ರಮವೊಂದು
ಸ್ವಂತವಾಗಿದೆ”. ಹೀಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ



ಡಾ. ವಿನಯ್ಯಾ ಥಿಲಿಸಿವಾದಾ
ಏಫಾರ್ಮೆಂಟ್ ಸಂಪಾದಕರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ



ಮುನ್ಮುದಿಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ
‘ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ’ ಪುಸ್ತಕ
ಪ್ರಕಟವಾದದ್ದು 1995 ರಲ್ಲಿ.

ವಿಜಾಪುರದ ಶಿಕ್ಷಕರೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ
ಪ್ರೇಕ್ಷಾರ್ಥಿತೆಯಿಂದ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ
ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕೊಡುಗೆ ಅನನ್ಯವಾದುದು.
ಸರಳಭಾಷೆ, ಸತ್ಯತೆಯಿಂದ,
ತಿಳಿಹಾಸ್ಯದಿಂದ ಕೊಡಿದ ದುಃಖದ
ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವ ರೀತಿ ಅವರ
ಮನೋಭಾವವನ್ನು ತೆರೆದಿತ್ತದೆ.

ಕಥೆ ಶುರುವಾಗುವುದು ಅವರ
ಬಾಲ್ಯ ಕಳೆದ ಗೌರೀಬಿದನೂರಿನ
ಹೊಸೂರು. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು
ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಅವರ ವಿಚಾರವಾದದ
ಲಾಗುವಾಗುವುದು ಅಲ್ಲೇ ಎಂದು
ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಕಡುಬಡತನ
ಹಾಗೂ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಿಂದ
ಸುತ್ತುವರಿದಿದ್ದರು. ಅವರ ತಾಯಿ
ತಂದೆಗಳಾದ ಪೂಜ್ಯ ವೆಂಕಟಮೃ
ಮತ್ತು ಹನುಮಂತಪ್ಪನವರು
ಎಂದೂ ತಮ್ಮ ಮಗನ ಪ್ರಶ್ನೇಕೆಳುವ,

ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ದಿಕ್ಕಿಸುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು
ಹತ್ತಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಅವರೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ
ಸಿಕ್ಕಿಂತಹ ಪೂಜ್ಯ ಗುರುಗಳು ಪರ್ವ ಪುಸ್ತಕಗಳನಲ್ಲದೆ, ನಡತೆ,
ಶಿಸ್ತ, ದೇಶಭಕ್ತರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ
ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಹಾಗೂ ಗುರುಗಳ ದಸೆಯಿಂದಲೇ
ಎಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡುವ
ಅವಕಾಶಸಿಕ್ಕಿದ್ದು. ಮುಂದೆ ಸಹ್ಯದರ್ಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ
ಪ್ರೋಧಶಾಲೆ, ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಬಿ.ಎಸ್. ಮಾಡುವಾಗಲೇ
ಕ್ಷಿಂಜ್ ಇಂಡಿಯಾ ಚಿಟ್ಟಾವಳಿಗೆ ಧ್ಯಮುಕುತ್ತಾರೆ. ನ್ಯಾಷನಲ್
ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಅಮೇರಿಕಾಗೆ
ಹೋಗಿ ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಮೇರಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ

ಮೂರು ವರ್ಷ ಅವರ ಆಹಾರ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು! ಮುಂದೆ ತಾವು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುವಾಲರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ 56 ಮೈಲಿ ನಡೆದು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ನ್ಯಾಷನಲ್ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಶಪಡೆದು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸಾಫ್ತೀರುವುದು ಅವರ ಮಹತ್ವಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು!

ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಜೀವಮಾನವಿಡೀ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ದಂತಕಥೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ನಮ್ಮ ಎಚ್ಚೆನ್ನೋ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಿಯವಾಗಿ ಪಾಲ್ಯಿಂದ ಸೇರಿಮನೆವಾಸ ಅನುಭವಿಸಿಯೂ ಸರಕಾರ ಹೋರಾಟಗಾರರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಮಾಶಾಸನ ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದು, ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಇಲ್ಲದೆ ಪರಿಕ್ಷೇಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಕ್ರಮ, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಜರಾತಿ ಪ್ರಸ್ತರಕದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸಹಿಮಾಡುವುದನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸಿ, ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಅಂತಃ ಸಾಫ್ಟೀಗೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಿಸಿ, ಪವಾಡಪುರುಷರ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಿ ನಿಂತು, ಅವರ ಪವಾಡಗಳ ಮೌಲಿಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದು, ಗೂಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಎಚ್ಚೆಷನ್ ಸೋಸೈಟಿ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಸ್ವಾಫೀಸಿದ್ದು ಶಿಳಿದಾಗ, ಗಾಂಧಿಘಾದದಿಂದ ವ್ಯಾಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಎಷ್ಟೇಲ್ಲಾ ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯತ್ತದೆ. ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತು ಸದಸ್ಯರಾದರೂ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿ, ಪದ್ಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಮೇಲೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಾಹನದಲ್ಲೇ ಅವರು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಇಷ್ಟೇಲ್ಲಾಲುನ್ನತ ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರು ತನ್ನ ಬದುಕಿನ್ನದ್ದಕ್ಕೂ ವಿಧ್ಯಾಧಿಕಗಳ ವಸತಿನಿಲಯದ ಸಣ್ಣ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು ಹಾಗು ಅವರ ಪರಿಕರಗಳು, ಎರಡು ಚಾಪೆ, ಪುಟ್ಟ ಮೇಜು, ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಅವರ ಸರಳತೆ, ಗಾಂಧಿಶತ್ತವನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಎಂದು ತಿಳಿಯತ್ತದೆ.

ಒಹಳ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಎಚ್ಚೆನ್ ಅವರ ಕಾರ್ಯಸಾಫಾರಿದ್ದ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರ ಕೊತಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೂರುತ್ತಿದ್ದ ಕುಚಿರ್ಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ದಪ್ಪನಾದ ಕೆಂಪು ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ

ಪ್ರಶ್ನಾಧರ(?) ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬರೆಸಿದ್ದರು.

ವೆಜ್ಜಾನ್ನಿಕ ಚಿತ್ತಪ್ರತ್ಯಿಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸಲು ಹಾಗೂ ಪ್ರೋಫೆಸಲು “ಸೈನ್ಸ್ ಪೋರ್ಟ್” ಎಂಬ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚೆನ್ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರು. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಚಿಹ್ನೆ ಏನು ಗೊತ್ತೆ? (ಪ್ರಶ್ನೆ).

ನನ್ನ ಜೀವನವೆಲ್ಲಾ ಹೋರಾಟವೇ ಆಯಿತು. ವಿಧ್ಯಾಧಿಕರ್ಯಾಗಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಆದಪ್ಪು ಉತ್ತಮ ಶೈಳಿಯಲ್ಲಿ ಶೇಗಡೆಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಹತ. ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿಸಲು ಪಟ್ಟ ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟ. ಹಿಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ, ಯೋಜನೆಗಳನ್ನೂ ಒಂದು ಕಾಲದ ಮಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಒಪ್ಪವಾಗಿ ಪೂರ್ವಸಚೇಕೆಂಬ ಭಲ. ಅಧರವಿಲ್ಲದ ನಂಬಿಕೆಗಳ, ಸಂಪೂರ್ಣಾಯಿಗಳ, ಮೂಡನಂಬಿಕೆಗಳ, ಪವಾಡಪುರುಷರ ವಿರುದ್ಧ ನನ್ನ ಜೀವನಪರಿಂಂತ ಸೌಸಾಟ. ಹೀಗೆ

ನನ್ನ ಜೀವನವೆಲ್ಲಾ ಹೋರಾಟವೇ ಆಯಿತು. ನಾನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂಟಿ. ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿಯೂ ಬಹುತೇಕ ಒಂಟಿಯೇ! ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅವರ ಜೀವನವನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆಪ್ತವಾಗಿ ಶಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಲೇಖಿಕರೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ಇದು ಅವರ ಬದುಕಿನ ಕತೆ. ಹಾಗೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಇದು ಕೇವಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ಕಥೆಯೂ ಅಲ್ಲ. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಮುನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಇದು ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ಕೆ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲ. ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರ ಆತ್ಮಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಚರಿತ್ರೆಯ ಒಂದಪ್ಪು ಭಾಗ, ಕ್ಷೀರ್ಜ ಇಂಡಿಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಇನ್ನೊಂದಪ್ಪು ಭಾಗ,

ನ್ಯಾಷನಲ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಹಳಪ್ಪು ಭಾಗ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಅವಿನಾಭಾವದಿಂದ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ ಕೃತಿ ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರ ಬದುಕನ್ನಲ್ಲದೆ ಅವರ ಬದುಕಿನ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಎಚ್ಚೆನ್ ರವರು ಬರೆದ ಲೇಖಿನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ರೂಪವೇ ‘ತೆರೆದಮನೆ’. ಇದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವೇ “ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ”.





ಡಾ. ಗಜಾನನ ಭಟ್

ಪ್ರಾಥಮಿಕರು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು,

ಮೂತ್ರರೋಗ ವಿಭಾಗ, ಕಾರವಾರ ಪ್ರೈಡ್‌ಕೇಯ ಸಂಸ್ಥೆ, ಕಾರವಾರ.

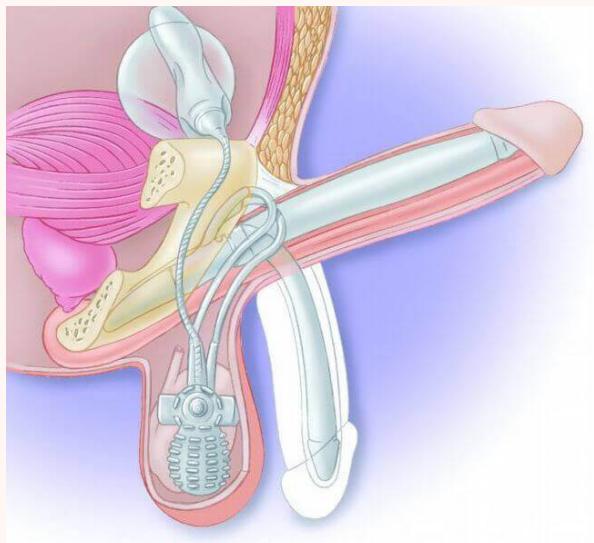
ಕಾರ್ಯಾಲಯ-ಚಿಕಿತ್ಸೆ

ನಿರ್ವಿರು ದೊಬರ್ಲ್ಯಾ ಎನ್‌ಡ್ರಿ ಟ್ರೇಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಬಾಂಬ್

ಎಂಥ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಜಗತ್ತಿಗೇ ವಾತಾಯಿನನ ಕಾಮಸೂತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಲ್ಯಾಂಗಿಕತೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಒಬಿರಂಗ ಚರ್ಚೆಯೇ ಒಂದು ಸ್ವಾಲ್ಯಾ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಸುರತ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತೊಂದರೆಗಳಿಂದ ಬಳಲ್ತಿರುವವರು ತಮ್ಮ ತೊಂದರೆಗಳಾಗಿ ವ್ಯಾದ್ಯರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವುದು ಒತ್ತಣಿಗಿರಲಿ, ಸ್ವತಃ ತಂತಮ್ಮ ಸಂಗಾತಿಯರೊಂದಿಗೂ ಈ ಕುರಿತು ವಿಷಯ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಕೂಡ ಹಿಂಜರಿಯುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇದೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವೇ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ದೂರಗಾಮಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಬಲ್ಲ ನಿಮಿರು ದೊಬರ್ಲ್ಯಾವಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಇದರ ಕುರಿತು ಸೂಕ್ತ ವ್ಯಾದ್ಯಕೇಯ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯಲು ಮುಂದೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಶಿಶ್ವದ ಮುಂಭಾಗವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ, ಉಳಿದೆಲ್ಲಾ ಭಾಗವು ಸ್ವಂಚಿನಂತಹ ಅಂಗಾಶದಿಂದಾಗಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಗಟ್ಟು ಲೋಕ್ ಸೂಕ್ತವಾದ ರಕ್ತನಾಳಗಳು ಬಲೆಯಂತೆಯೇ ಹಣೆಯಲಪಟ್ಟಿವೆ. ವಿಶ್ವಾಂತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಂಚಿನಂತಿರುವ ಈ ಅಂಗಾಂಶವು ಅತಿ ಮೃದುವಾಗಿದ್ದು ಹೇಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಹಾಗೆ ಬಾಗಬಲ್ಲಾದು. ಹೇಗೆ ಸ್ವಂಚು ನೀರನ್ನು ಹೀರಿಕೊಂಡು ಹಿಗ್ನಿತೆಯೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಗಾಂಶದ ಸೂಕ್ತ ರಕ್ತನಾಳಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತವು ಶೇಖರಣೆಗೊಂಡಾಗ ಶಿಶ್ವವೂ ಹಿಗ್ನಿತ್ತದೆ, ನಿಮಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ರಕ್ತನಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿತ ರಕ್ತವು ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯತ್ತದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಶಿಶ್ವದ ಗಡಸುತ್ತನವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಯತ್ತದೆ. ಈ ಅಂಗಾಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿತ ರಕ್ತವು ತನ್ನ ಮಾತ್ರ ಸಾಫನಕ್ಕೆ ಮರಳದಂತೆ ತಡೆಯವಲ್ಲಿ ನೈಟ್ರಿಕ್ ಆಸ್ಕ್ರೋ ರಾಸಾಯನಿಕವು ಅತೀ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಅಂಗಾಂಶದ ರಕ್ತನಾಳಗಳ ಹಿಗ್ನಿವಿಕೆಯ ಸಾಮಧ್ಯದ ಮೇಲೆ ಹಾಗೂ ಈ ರಕ್ತನಾಳಗಳಿಗೆ ಹಿಗ್ನಿವಿಕೆಯ ಆದೇಶ ಹೊತ್ತೊಯ್ದುವ ನರವ್ಯಾಹದ ಅವಿಂದತೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಮಿರುವಿಕೆ

ನಿರ್ವರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ರಕ್ತನಾಳಗಳ ಒಳಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರಾಲ್ ಶೇಖರಣೆಯಿಂದ ಇವುಗಳ ಹಿಗ್ನಿವಿಕೆ ಹಂತಿತವಾಗಬಲ್ಲಾದು. ಇವು ಮಾನವನ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ಸೂಕ್ತ ರಕ್ತನಾಳಗಳಾಗಿದ್ದು, ಹೃದಯದ ರಕ್ತನಾಳಗಳು ಗಾತ್ರಪೂರ್ವಂದನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನೇ ಹೋಲುವುದರಿಂದ ಶಿಶ್ವದ ರಕ್ತನಾಳಗಳಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆ ಹೃದಯದ ರಕ್ತನಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯ ಮುನ್ಮೂಚನೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ರಕ್ತನಾಳಗಳ

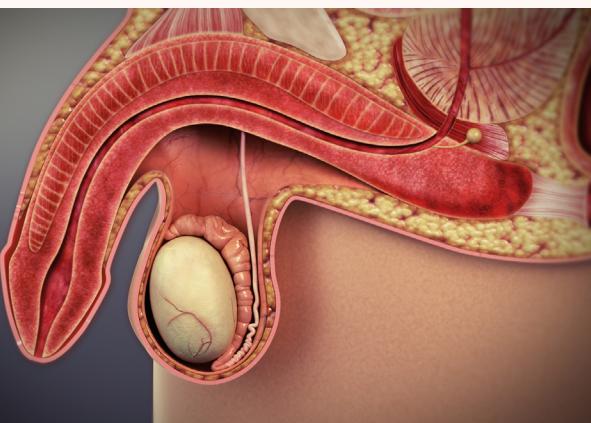


ಹಿಗ್ನಿವಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ತೊಂದರೆಯಿಂದುಂಟಾದ ಶಿಶ್ವದ ನಿಮಿರು ದೊಬರ್ಲ್ಯಾವನ್ನು ಹೃದಯ ಸ್ಫಿಂಬಿಟ್ ಕರೆಫಂಟೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹಾಗಾದರೆ ಎಲ್ಲ ವಯಸ್ಸರಲ್ಲಿಯೂ, ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವ ನಿಮಿರು ದೊಬರ್ಲ್ಯಾವನ್ನು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಕರೆಫಂಟೆ ಎಂದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ ಎನ್ನುವ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಸಹಜ. ವಯೋಸಹಜ ಹೃದಯ

ಸಂಬಂಧಿ ಕಾಯಿಲೆಗಳ ಫೆಟಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷಿಸಲಾಗಿ. ನಲವತ್ತರ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ರಕ್ತನಾಳಗಳ ಹಿನ್ನವಿಕೆಯ ಕುಂಡತೆಯಿಂದ ಕಂಡುಬರುವ ನಿಮಿರು ದೊರ್ಚಲ್ಯಾಪು ಅಶ್ಯಂತ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದು, ಇಂಥರು ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ಸ್ಥಂಭನ ಉಂಟಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇತರೆಯವರಿಗಿಂತ ಆರು ಪಟ್ಟಿ ಜಾಸ್ತಿ ಎನ್ನುವುದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಧ್ವಂಪಟ್ಟಿದೆ.

ಎಲ್ಲ ತರಹದ ನಿಮಿರು ದೊರ್ಚಲ್ಯಾಗಳೂ ರಕ್ತನಾಳಗಳ ಹೊಂದರೆಯಿಂದುಂಟಾಗಿರಬೇಕೆಂದೇನೇ ನೀ ಇಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಹದಿಹರೆಯದವರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ನಿಮಿರು ದೊರ್ಚಲ್ಯಾಪು ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಕುರಿತಾದ ಆತಂಕ, ಭಯ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.



ಇವುಗಳು ಕೇವಲ ಮನೋಬಲ ಹೆಚ್ಚಿಸಬಲ್ಲ ಸಲಹೆ, ಸೂಜನೆಗಳು, ಶೈಲೀಣಿಯ ವ್ಯಾಯಾಮಗಳು ಹಾಗೂ ಯೋಗದಂತಹ ಇಂದಿಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಗುಣಮುಖವಾಗುತ್ತವೆ. ಬೆಳಗಿನ ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರರೂಪನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಟೆಸ್ಟಿಸ್ಟ್ರೋಸ್ಟಿರಾನ್ ಅಶ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ, ಯಾವುದೇ ಲೈಂಗಿಕ ಪ್ರಚೋದನೆಯಿಲ್ಲದೇ ಶಿಶ್ಯ ನಿಮಿರುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಇದು ನಿಮಿರುವಿಕೆಯ ಸಹಜತನವನ್ನು ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಗಳ ಗೊಡವಯಿಲ್ಲದೇ ಖಾತ್ರಿ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ಅಶ್ಯಂತ ಸುಲಭ ಹಾಗೂ ಸರಳ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ.

ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮಿರು ದೊರ್ಚಲ್ಯಾ ಕಂಡುಬಂದ ಹೂಡಲೇ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಸಹಜವಾಗಿ ಏಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಯಾವುದೇ ಮುಖ್ಯಮಂದಿರಿಲ್ಲದೇ, ಅಹರ ಲೈಂಗಿಕ ತಜ್ಜರ್ಬ ಬಳಿ ತೆರಳಿ, ನಿಮಿರುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಕೊರತೆ ಹೇಗಾಯಿತು,

ಎಂದಿನಿಂದಾಯಿತು ಎನ್ನುವುದರ ಕುರಿತು ವಿಷದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆರೋಗ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಜೈವಧಾಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರ ನೀಡಿ. ಲೈಂಗಿಕ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಿಡದಿರಿ. ವೈದ್ಯರಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳುವಾಗ ಪ್ರತೀ ಬಾರಿಯೂ ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ದಿರಿ. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಈ ಹೊಂದರೆಯ ನಿವಾರಣೆ ಸಾಧ್ಯ.

ನಿಮಿರುವಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಗಡಸುತ್ತನ ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ವಿವಿಧ ಮಟ್ಟದ ಗಡಸುತ್ತನ ಹೊಂದಿರುವ ರಬ್ಬರಿನ ದಂಡಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಯಾವುದೇ ಪ್ರರೂಪನು ನಿಮಿರು ದೊರ್ಚಲ್ಯಾ ಹೊಂದಿರುವ ಕುರಿತು ಸಂಶಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ

ಆತನಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಲೈಂಗಿಕ ಪ್ರಚೋದನೆಯೊಂದಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಆತನ ನಿಮಿರುವಿಕೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಆಫ್ರೋಸ್ ಸಿಫ್ಣೆನಾಫಿಲ್ ಟಿಸ್ಟ್ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಿರು ದೊರ್ಚಲ್ಯಾ ರಕ್ತಪೂರಣದ ದೋಷದಿಂದಾಗಿದೆಯೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಶಿಶ್ಯದ ಡಾಪ್ಲರ್ ಮಾಡಿ ಶಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೇ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಟೆಸ್ಟಿಸ್ಟ್ರೋಸ್ಟಿರಾನ್ ಹಾಗೂ ಪ್ರೋಲ್ಯಾಷ್ಟಿನ್ ಹಾಮೋರ್ನಿಗಳ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿನ ಏರುಪೇರುಗಳಿಂದಾದ ನಿಮಿರು ದೊರ್ಚಲ್ಯಾವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಬಹುದು.

ನಿಮಿರು ದೊರ್ಚಲ್ಯಾದ ಕಾರಣ ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ, ಇದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಸ್ತರಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಇದೀಗ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ತರವನ್ನಾಗಿ ಸ್ಯೇಟ್ಟಿಕ್ ಆಸ್ಕ್ರೀಡ್ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಬಲ್ಲ ಗುಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಗುಣವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಿವಾರಿತ ಪಂಪುಗಳನ್ನು ಎರಡನೇ ಸ್ತರವನ್ನಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದು. ಇದೂ ಹೊಂದರೆ ನಿವಾರಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶಿಶ್ಯದ ಅಂಗಾಂಶಗಳ ರಕ್ತನಾಳಗಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಬಲ್ಲ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಬಳಸಬಹುದು. ಇವು ಯಾವುದೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಿಲಿಕಾನ್ ನಿಂದ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿದ ಕೊಳಪೆಯನ್ನು ಶಿಶ್ಯದ ಅಂಗಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ನಿಮಿರು ದೊರ್ಚಲ್ಯಾವನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಅದ್ದರಿಂದ ನಿಮಿರು ದೊರ್ಚಲ್ಯಾ ಉಂಟಾದಲ್ಲಿ ಧೃತಿಗೆದರೆ ಸೂಕ್ತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯಿರಿ, ಲೈಂಗಿಕ ಆರೋಗ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಹೃದಯದ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಎನ್ನುವುದೇ ನನ್ನ ಬಿನ್ನಹ.



ಅಗೋರಾಫೋಬಿಯಾ?

ಡಾ. ಕೆ. ಎನ್. ಅಷ್ಟಾ

ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರು

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಮನೋವೈದ್ಯಕ್ಕೀಯ ವಿಭಾಗ ಸುಭಿಯ್ಯ ವೈದ್ಯಕ್ಕೀಯ ಸಂಸ್ಥೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗೆ

“ಮೇಡಮ್, ನಾನು ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬಳೇ ಹೊರಹೋಗಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳಾಯಿತು. ಬಸ್ ಹತ್ತೆಡೇ ಆರು ತಿಂಗಳಾಯಿತು. ಯಾವುದೇ ಜನನಿಬಿಡ ಪ್ರದೇಶದ ಹತ್ತಿರವೂ ಸುಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ”. ಮೂವತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷದ ಸವಿತಾಳ ಕರೆಯಿದು. ಮನೋವೈದ್ಯರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಕೋರಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಸವಿತಾ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಳು. ಒಂದು ದಿನ ತರಕಾರಿ ತರಲು ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಎಲ್ಲ ಜನರ ಮಧ್ಯ ಇದ್ದಾಗ, ಯಾಕೋ ಎದೆಬಡಿತ ಜೋರಾದ ಅನುಭವ ಆಗಿತ್ತು. ಉಸಿರಾಟವೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಗಾಬರಿ. ಹಾರ್ಡಾಫೋಬಿ ಆಗುತ್ತೇನೋ ಎಂಬ ಭಾವನೆ. ತರಕಾರಿಯೂ ಬೇಡ ಏನೂ ಬೇಡ ಎಂದು ಮನೆಗೆ ಓಡಿ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಮನೆಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮೂರಾರಾಗಿತ್ತು. ಮರುದಿನ ಮೋದಲಿನಂತೆ ಆದಳು. ಆದರೆ ಅಂದಿನಿಂದ ತರಕಾರಿ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಅಂಜಿಕೆ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬಸ್ ಒಳಗೆ ಹೋದರೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಆಗಲಾರಂಭಿಸಿತ್ತು. ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಎಲ್ಲೇ

ಒಬ್ಬಳೇ ಹೋದರೂ ಹೀಗಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸವಿತಾಳಿಗೆ ಖಚಿತವಾಯಿತು. ಜನನಿಬಿಡ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟಳು. ಬಸ್/ಟ್ರೇನ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಳು. ಬರುಬರುತ್ತಾ ಆತಂಕ ಜಾಸ್ತಿಯೇ ಆಯಿತು. ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಪಾರ್ಕ್‌ಗೆ ವಾಕಿಂಗ್ ಹೋದರೂ ಎಲ್ಲಿ ಏನಾಗುತ್ತದೋ ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ ಅದನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಳು. ಈಗ ಏರಡು ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಗಂಡ-ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇವಳ ವರ್ಷನೆಯೇ ಅಧ್ಯಾವಾಗದೇ ಮನೋವೈದ್ಯರ ಬಳಿ ಕರೆತಂದಿದ್ದಾರೆ

ಸವಿತಾಳ ಸಮಸ್ಯೆ ‘ಅಗೋರಾಫೋಬಿಯಾ/ Agoraphobia’ (ತೇರೆದ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅತೀ ಭಯ) ಇದು ಒಂದು ತೀವ್ರ ತರಹದ ಭಯದ ಮನೋರೋಗ. ವೈಕಿ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಿಂದ ತನಗೆ ಸುಲಭವಾದ ಹೊರಬರುವ ದಾರಿ (Easy escape) ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೋ, ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಆತಂಕ ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಆತಂಕ ತೀವ್ರವಾಗಿ, ಆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದನ್ನೇ





ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಕೆಲವರಿಗೆ ‘ಪ್ಯಾನಿಕ್ ಅಟಕ್’ / ‘Panic Attack’ ಕೂಡ ಆಗಬಹುದು. ‘ಪ್ಯಾನಿಕ್ ಅಟಕ್’ ಎಂದರೆ ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳ ತನಕ ಆಗುವ ತೀವ್ರ ಆತಂಕ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜೋರಾದ ಎದೆಬಡಿತ, ಉಸಿರಾಟದ ತೊಂದರೆ, ಬೆವರುವಿಕೆ, ಬಾಯಿ ಒಣಗುವುದು, ಕೈಕಾಲು ನಡುಕ, ಇನ್ನೇನು ಜೀವವೇ ಹೋಗುತ್ತೋ ಎಂಬ ಭಯ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನದೇ ‘ಸುರಕ್ಷಿತ ವಲಯ’ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ತೀವ್ರ ತರಹದ ಅಗೋರಾಪೋಬಿಯಾದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋರ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಗೋರಾಪೋಬಿಯಾಕ್ಕೆ ಮನೋಪ್ಯೇದ್ಯಕೀಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳಿಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಆತಂಕ ನಿವಾರಿಸುವ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ವ್ಯೇದ್ಯರ ಸಲಹ ಮೇರೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವರ್ತನಾ ಚಿಕಿತ್ಸೆ (Behavioral therapy) ಕೂಡಾ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಣಿಗೆ ಈ ಆತಂಕ ನಿವಾರಿಸಲು ಸಹಾಯಕ.

ಯಾರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು?

ಪೋಬಿಯಾಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸೌಮ್ಯ ಸ್ವಭಾವದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾದ ದೃಷ್ಟಿಕ ದೋಜನ್ಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದರೆ ಕೂಡ ನಂತರದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆತಂಕದ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಂದ ಬಳಲುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಜಾಸ್ತಿ. ಅಧ್ಯಯನಗಳೂ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮಿದ್ಲಿನಲ್ಲಿ, ಡೋಪಮೀನ್ /ಸರೋಟೋನಿನ್ ನರವಾಹಕಗಳ

ವರುಪೇರನ್ನು ಸಾಬಿತುಪಡಿಸಿವೆ. ಹಾವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನಮಗೆ ಭಯವಾಗಬೇಕು. ಈ ಭಯವಾಗುವುದೆಂದರೆ, ಮಿದ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಡೋಪಮೀನ್ ನರವಾಹಕ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ವಿಷ್ಟತ್ತದೆ. ಅದೇ ಈ ಅಗೋರಾಪೋಬಿಯಾ ಇರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತೀ ಜನ ಸೇರಿರುವ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ತೆರೆದ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಮಿದ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ಡೋಪಮೀನ್ ಸ್ವಿಷಿ, ಅತೀ ಭಯ ಕಾಡುತ್ತದೆ.

ನಿಮಗೆ ತೆರೆದ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅತೀ ಭಯ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ!

- ಎಲ್ಲಿರುವಿರೋ ಅಲ್ಲೇ ಇರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.
- ಅಲ್ಲೇ ಇರುವ ಇನ್ನಾವುದೋ ಭಯವಾಗದ ವಸ್ತು ಒಂದರ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಜನನಿಬಿಡ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವ ಮರದ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸಿ.
- ನಿಧಾನವಾಗಿ, ದೀಪ್ರವಾದ ಉಸಿರೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ರೀತಿ ಉಸಿರಾಡಿ.
- ನಿಮ್ಮ ಭಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಮಡುಕಲು ಯತ್ನಿಸಿ.
- ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಸನ್ವೇಶವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.
- ನಿಮ್ಮ ಭಯದೊಂದಿಗೆ ಗುಡ್ಡಾಡುವುದು ಒಳ್ಳಿಯದಲ್ಲಿ. ಅದರ ಬದಲು ಆ ಭಯ ಇದೆಯಿಂದು ಒಷ್ಣಿಕೊಂಡು ನಿಮಗೆ ನೀವೇ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಕೊಳ್ಳುವುದು ಮೇಲು. ಜೀವ ಭಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾಲ್ಕಾರು ಬಾರಿ ನಿಮಗೆ ನೀವೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ.



ವೃದ್ಧೇತರ...

ನವ್ನ ಹೊನ ಹುಣ್ಣಿ

ಡಾ. ನಂಜಳವ ಕುಲಕರ್ಣಿ
 ‘ಸುಮನ್-ಸಂಗಮ’ ಕಾಡುತೋಟ
 ದಡ್ಡಿ ಕಮಲಾಪೂರ, ಧಾರವಾಡ



ಡಾ ತಿವಾನಂದ ಕುಬಸದ
 ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು
 ಕುಬಸದ ಆಸ್ಥ್ಯೆ, ಯಾದವಾಡ ರಸ್ತೆ
 ಮುಖೋಳ

ಹಣ್ಣಿಗೆ ಕಾರಣ, ತರ್ಕ, ವಿಧಾನ, ಇದ್ದಾವದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅದು ಹುಣ್ಣಿ ಅನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ! ಚರಿತ್ಯಾದಿಂದ ನೂಲು ತೆಗೆಯುವದು ನನ್ನ ಹೋಸ ಹುಣ್ಣಿ. ನನಗೆ ಗೊತ್ತು ಇದನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ನೀವೆಲ್ಲ ನಕ್ಕೆ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ. “ನಾನು ಪೂರ್ತಿ ಮೆಂಟಲ್” ಎಂದು. ಒಬ್ಬ ಹರಿಗೆ ಮತ್ತು ಸೀ ಆರೋಗ್ಯ ತಜ್ಞಾಗಿ ಮುವತ್ತೆರದು ವರ್ಷ ವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ಅದೂ ಈಗ 2021ರಲ್ಲಿ ದಿನಾಲು ತಾಸೆರಡು ತಾಸು ಕೊಡು ಚರಿತ್ಯಾದಿಂದ ನೂಲು ತೆಗೆಯುವದೆಂದರೆ.... ಇದು ಹುಣ್ಣಿ ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು?

ಇದೆಲ್ಲ ಶುರುವಾಗಿದ್ದು ಹೀಗೆ : ಕಳೆದ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅಂದರೆ ಎಂಬಿಬಿಸ್ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗಿನಿಂದಲೂ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಖಾದಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೇ ಧರಿಸುತ್ತೆ ಬಂದವನು. ಖಾದಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖನ ಬರೆದವನು; ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವನು.



ಆದರೆ ಅದು ಹೇಗೋ ಏನೋ ನಾನು ಚರಿತ್ಯಾದ ಸಮೀಪ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ; ಅದು ನನ್ನ ಸಮೀಪ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಕುಪ್ಪಳಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ‘ಪರ್ಯಾಯ ಜೀವನಶೈಲಿ ಶಿಬಿರ’ದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಸ್ವೇಚ್ಚಿತರಾದ ಸಂತೋಷ ಕೌಲಗಿ ಮತ್ತು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಚರಿತ್ಯಾದಿಂದ ನೂಲು ತೆಗೆಯುವ ಪ್ರಾತ್ಸ್ಥಾಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ಕ್ಷಣವೇ ನನಗೆ ಈ ಹುಣ್ಣಿ ಹಿಡಿದದ್ದು. ಕುಪ್ಪಳಿಯಿಂದ ವಾಪ್ಸು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಸಂಪೂರ್ಣ (ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ)ಗೆ ಫೋನಾಯಿಸಿ ನವೆಂಬರಾನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸುಮನ ಸಂಗಮ ಕಾಡುತೋಟದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಚರಿತ್ಯಾ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರ ಏಪ್ರಿಲ್‌ದು ಮಾಡಿದೆವು. ಈ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ನಾವು 15 ಜನ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದೇವು. ಶಿಬಿರದ ನಂತರ ನಾನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕನಿಷ್ಠ ಅರ್ಥ ತಾಸಾದರೂ ಚರಿತ್ಯಾ ತಿರುಗಿಸಿ ನೂಲು ತೆಗೆಯುತ್ತೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಅನುಭವವನ್ನು, ಚರಿತ್ಯಾ ನನಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸುವುದು?

ಬಹಳಪ್ಪು ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವದು ದೊಡ್ಡ ಗಾಲಿಯ ಚರಿತ್ಯಾ ಅಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ಸಣ್ಣ ಬ್ರಿಫ್‌ಕೆಸ್‌ ಗಾತ್ರದ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಚರಿತ್ಯಾ. ಬಹಳ ಸರಳ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಯಂತ್ರವಿದು. ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪ್ ತರಹವೇ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.

ನನಗೆ ಕಲಿಯಲು ಉಳಿದವರಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಹಿಡಿಯಿಲ್ಲ. ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಹಂಜಿ ಹಿಡಿದು ಎಳೆಯುತ್ತೆ ಬಲಗೈಯಿಂದ ಚರಿತ್ಯಾ ತಿರುಗಿಸುತ್ತೆ ತಕಲಿಯಿಂದ ನೂಲು ತೆಗೆಯುತ್ತೆ ಕೂತರೆ ಸಮಯ ಹೋಗಿದ್ದೇ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ರೀತಿಯ ಧ್ವನವೇ ಸರಿ. ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಅಧವಾ ದಿನವಿಡಿ ಅವಸರ, ಒತ್ತಡದ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವ ಮೊದಲು ಅರ್ಥ ತಾಸು ನೂಲು ತೆಗೆದರೆ

ಸಾಕು.... ಇಂದಿನ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ
ಹೇಳುವುದಾದರೆ 'ನಾನು'
ಎಂಬ ನನ್ನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮಾತಿರ್
ಚಾಚ್ರ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ!
ಚರಿಂ ತಿರುಗಿಸುವಾಗ ಒಂದೋ
ಸಂಪೂರ್ಣ ವೌನವಾಗಿರುವುದು
ಅಥವಾ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್
ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಇಂಪಾದ ಸಂಗೀತ
ಕೇಳುವದು. ಎರಡೂ ತಮ್ಮ
ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶ್ವ ರೀತಿಯ
ಅನುಭವಗಳು.

ಮೇಲ್ಮೈಟಿಕ್ ಚರಿಂ ಒಂದು ಗತಕಾಲದ
ಪಳೆಯುಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಕೈಯಿಂದ ನೂಲು ತೆಗೆಯುವುದು
ಒಂದು ಅರ್ಥಹಿಂ ಚಟುವಟಿಕೆ ಎಂದು ಹಲವರಿಗೆ
ಅನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವ ಸತ್ಯ ಬೇರೆಯೇ ಆಗಿದೆ.
ಚರಿಂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಬಳಿಕ ನಾನು ಕುಶೋಹಲಕ್ಷಾಗಿ
ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ (!) ಶೋಧಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದೆ.
ನನಗೆ ಆಶ್ರಯವೇನಿಸುವಂತಹ ಅನೇಕ ಸಂಗಿಗಳು
ಗೊತ್ತಾದವು. ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಅದೆಷ್ಟೋ ಜನ
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ನೂಲುವದನ್ನು ದಿನನಿತ್ಯದ
ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ಇವತ್ತಿಗೂ
ಸುಮಾರು ಏದು ಲಕ್ಷ ಜನ ಹೊಟ್ಟಿಪಾಡಿಗಾಗಿ ಚರಿಂ
ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೈತೋಟ / ತಾರಸಿತೋಟ ಮಾಡುವ
ಹಾಗೆಯೇ ಹಲವರಿಗೆ ಇದು ಪರಿಶುದ್ಧ ಮನರಂಜನೆಯ
ಸಾಧನ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ದಿನದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯವಾದರೂ
“ಮೌನ ಏಕಾಂತ”ದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನಾಂದಿಗೆ ತಾನೇ
‘ಕ್ಷಾಲಿಟಿ ಟೈಮ್’ ಕಳೆಯುವ ವಿಧಾನ. ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ
ಅದರಲ್ಲಿ ಯುವಕರಿಗೆ “ತಾವು ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಸ್ನೇಹಿತ್ಯಕ
ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಬಳಸುವ, ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರವಾಗದ ಹಾಗೆ
ಪರಿಸರಸ್ವೇಹಿ ಸರಳ ಸುಸ್ಥಿರ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯ ಸಂಕೇತ.
ಇಂದು ಬಹಳಷ್ಟು ಜನ ಧರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಟ್ಟಿ ಪಳೆಯುಳಿಕೆ
ಇಂಥನವಾದ ಶೈಲದ ಒಂದು ಸಹಣುತ್ವದನೆಯಾದ
ಪಾಲಿಯೆಸ್ಟ್ರೋನಿಂದ ತಯಾರಾದ ಬಟ್ಟಿ. ಇದು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ
ಅತ್ಯಂತ ಹಾನಿಕಾರಕವಾದುದು. ಆದುದರಿಂದ ಹಲವಾರು
ಪರಿಸರತಜ್ಜ್ಞರು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ಖಾದಿ ಕೇವಲ ಗತಕಾಲದ
ಬಟ್ಟಿಯಲ್ಲ ; “ಭವಿಷ್ಯದ ಬಟ್ಟಿ”ಯೂ ಹೌದು.

ಚರಿಂ ನೂಲುವದೆಂದರೆ ಹತ್ತಿ ಬೇಳೆಯುವ ರ್ಯಾತರು,
ಬಡಿಗರು, ಕಮ್ಮಾರರು, ನೇಕಾರರು, ಅಂಗಡಿಕಾರರು
ಹೀಗೆ ಸಮಾಜದ ಹತ್ತಾರು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳ
ಜೊತೆ ಸಂಬಂಧ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಂತೆ. ಅಂದರೆ ಚರಿಂ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ
ನೂಲುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ



ಸಮಾಜಜೀವಿಯಾಗುತ್ತೇನೆ
ಚರಿಂ ನನ್ನ ಹೊಸ ಹುಟ್ಟು
ಎಂದೆನಲ್ಲವೇ? ಎಪ್ಪರ ಮಟ್ಟಿಗೆ
ಈ ಹುಟ್ಟು ಅಂದರೆ ಈಗ ನಾನು
ಅದರ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಒಂದು ನಾಟಕ
ಬರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದೇನೆ!

ಈ ನಾಟಕ
ಆರಂಭವಾಗುವುದೇ ಒಂದು
ಹಾಡಿನಿಂದ. ಆ ಹಾಡನ್ನು ಇಲ್ಲಿ
ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಬಟ್ಟಿಯಲ್ಲವೋ ಅಣ್ಣಿ
ಇದು ಬರೀ ಬಟ್ಟಿಯಲ್ಲವೋ || 1 ||

ನಿಮ್ಮೇ ನೆಲದ ಸಾವಿರ ವರುಷದ

ನೋವು ನಲಿವಿನ ಚರಿತೆಯೋ || 2 ||

ಕಪ್ಪು ಮಣ್ಣ ಬಿರಿದು ನೀಡಿದ

ಬಿಳಿಯ ಹೂವಿನ ಪರಿಮಳವೋ || 3 ||

ನೂಲುಗಾಲಿಯು ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ

ಉಲಿದ ಒಲವಿನ ಗೀತೆಯೋ || 4 ||

ಬಿಸಿಲಲಿ ಬೆಂದ ದೇಹಗಳಿಂದ

ಸುರಿದ ಬೆವರಿನ ಧಾರೆಯೋ || 5 ||

ನೆಯ್ಯಾ ನಲುಗಿದ ಜೀವಗಳಿಂದ

ಹರಿದ ನೆತ್ತರ ಸಾಗರವೋ || 6 ||

ಕಾಯಕವೇ ಧ್ಯಾನವಾಗಿ ಅರಿವು ಅರಿವೆಯಾಗಿ

ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ದಾರಿಯೋ

ಮುಕುತಿ ತೋರುವ ದಾರಿಯೋ || 7 ||

ಇಪ್ಪೆಲ್ಲ ಓದಿದ ಬಳಿಕ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿಗೊಂದು
ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೂಡಿದೆಯೆಂಬುದು ನನಗೆ ಖಾತ್ರಿ ಗೊತ್ತು,
“ಹೌದಪ್ಪಾ, ನೀನು ದಿನಾಲೂ ಚರಿಂ ತಿರುಗಿಸಿ ನೂಲು
ತಗಿತ್ತಿ. ಆ ನೂಲು ತಗೊಂಡು ಏನು ಮಾಡಿತ್ತು?”

ಇಗೋ, ಇಲ್ಲಿದೆ ಉತ್ತರ - ನಾನು ನೂತ ನೂಲನ್ನು
ಸಮೀಪದ ಹೆಬ್ಬಿಳಿ ಖಾದಿ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.
ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ವೇಹಿತರು ಅದನ್ನು ನೇಯ್ಯಾ ಬಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ
ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಬಟ್ಟಿಯಿಂದ ನಾನು ಹೊಸ ಅಂಗಿ
ಹೊಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಸರಳ, ಪರಿಸರಸ್ವೇಹಿ, ನನ್ನ ಕೈಯ
ನೂಲಿನ ಅಂಗಿ! ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು, ಮುಂದಿನ ಸಲ
ನೀವು ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ನಾನು ನನ್ನ ಕೈನೂಲಿನ
ಅಂಗಿಯನ್ನೇ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತೇನೆ!



ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ದೇಶಪಾಂಡೆ
ಸ್ತ್ರೀ ಮೋಗ ತಜ್ಞರು, ಹಾನಗಲ್

ವೃದ್ಧೇತರ....

ಆಚಾರ-ವಿಜಾರ

ಶ್ರೀ ದಿಮಾನವನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಂದಿನ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಗರಿಕನವರೆಗೆ ಪ್ರತಿ ವೈಕೀಯ, ತನ್ನ ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಡುವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿಧ್ಯಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅರ್ಥಹಿಂದ ಕುವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಸಾಧಿಸಬಾಗಿ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಬದುಕುವ ದುರಾಸ್ತೊಂದಿ ಯಾವುದೂ ಸತ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದು ಮನಗಂಡಾಗ ವ್ಯಧಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಒಂದು ರಾಜ್ಯ ಅದಕೊಬ್ಬ ದೋರೆ. ಆತನಿಗೊಬ್ಬನೇ ಮಗ. ಮಹ್ಯ ನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿ ಗತಪ್ರಾಣನಾಗುತ್ತಾನೆ. ದೋರೆ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಜ್ಜನಾದ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಲ್ಲಲು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ. ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಕೋಣೆಯ ಎಲ್ಲ ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಆಳಿತ್ತರದ ಕನ್ನಡಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಲಾಯಿತು. ಒಂದೊಂದೇ ನಾಯಿಯನ್ನು ಒಳಗೆ ನೋಕಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೋಣೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕ ನಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹತ್ತಾರು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಎರ್ಪೊಂದು ನಾಯಿಗಳಿವೆ? ಎಂದು ಭೂಮಿಸಿ ಬೋಗಳುತ್ತ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಲೂ ನನ್ನನ್ನೇ ನೋಡಿ ಎಲ್ಲ ನಾಯಿಗಳು ಬೋಗಳುತ್ತವೆ ಎಂದು ಇನ್ನೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೂ ಜೋರಾಗಿ ಬೋಗಳಿ ಸುಸಾಗಿ ಆಹಾರವೂ ದೋರೆಯದೆ ಸತ್ಯ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ರೀತಿ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಹುತೇಕ ನಾಯಿಗಳು ಮರಣಹೊಂದಿದವು.

ಆಗ ಭಟರು, “ಮಹಾರಾಜ ಒಂದೇ ಒಂದು ನಾಯಿ ಒಬ್ಬ ಆಚಾರವಂತ ಮಂಜಿಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿದೆ. ಅದರಿಂದೇನೂ ಅಪಾಯವಿಲ್ಲ” ಎನ್ನಲು

ರಾಜನು, “ಒಂದು ನಾಯಿಯೂ ಕೂಡ ಉಲಿಯಬಾರದು. ನಾಯಿಗಳ ಸಂಕುಲವೇ ನಷ್ಟವಾಗಬೇಕು.” ಎಂದ.

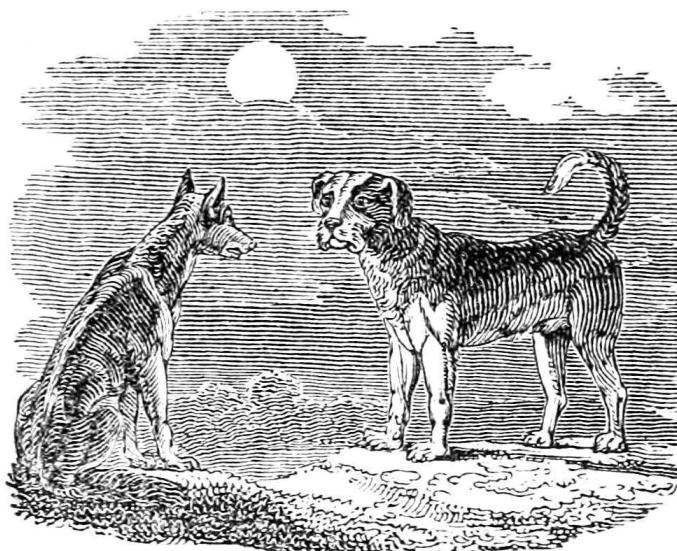
ಮೂರು ದಿವಸವಿರಲೆ ಹತ್ತು ದಿನ ಅನ್ನಾಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಕೋಣೆಯ ಒಳಗೆ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಶ್ರಮದ ನಾಯಿ ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತೇ ಇತ್ತು.

ರಾಜನು ಆಗ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕ್ಕಿತನಾಗಿ ಆಶ್ರಮದ ಮಂಜಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಕೇಳಿದ. ಮಂಜಿಯ, “ರಾಜನ್, ಇದು ಸದಾಚಾರ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಫಲ. ನನ್ನ ನಾಯಿಗ ಯಾವುದೇ ಕುವಿಚಾರಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ತಕ್ಕಷ್ಟೇ ಸಾತ್ವಿಕ ಆಹಾರದಿಂದ ಅನೇಕ ದಿನ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬದುಕಬಲ್ಲದು. ‘ಆಶ್ವತ್ವಾ ಸರ್ವಭಾತಾನಿ’ ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ತನ್ನವರೆಂದು ಅದು ತೀರ್ಣಿಯಿಂದ ಸಂತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಸಹಬಾಳ್ಳೆಯಿಂದ ಬದುಕುವುದನ್ನು ಕಲಿತ್ತಿದೆ.” ಎಂದ.

ಸದಾಚಾರವೆಂಬುದು ಉತ್ತಮ ‘ಬೆಳೆ’ ಮತ್ತು ಕುವಿಚಾರಗಳೆಂಬುವುದು ‘ಕಳೆ’ ಇದ್ದಂತೆ.

ಉತ್ತಮವಾದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂದರೆ ಉತ್ತಮ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಬೇಕು. ಹದವಾದ ಭೂಮಿ, ಪೂರಕವಾದ ಗೊಬ್ಬರ, ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಳೆಯಾಗುತ್ತಿರಬೇಕು.

ಅದರೆ ‘ಕಳೆ’ ಎಂಬ ಕುವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಬೀಜ ತಂದು ಹಾಕಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿ ಹೇಗಿದ್ದರೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.



Tables



ಗೊಬ್ಬರ ನೀರು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸುಪ್ಪುವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಬೆಳೆಯತ್ತಿರುವ ಬೆಳೆ ಮೇಲೇಜಿದಂತೆ ಸರ್ತತವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ದುಷ್ಪ ವಿಚಾರಗಳಿಂಬ ಕಳೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯದಂತೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಹಾಕುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರೆ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಉತ್ಸರ್ಪವಾದ ಸದಾಚಾರವೆಂಬ ಕಳಕಳೆಯ ಬೆಳೆಯು ನಮ್ಮದಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾನವನು ಬೆಳೆದಂತೆ ಆತನ ಆಚಾರಗಳು ಉನ್ನತ ಮಣಿಕ್ಕೆರಬೇಕು. ವಿಚಾರಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿರಬೇಕು. “ಹವ್ಯಾಸಗಳು ಬದಲಾದರೆ ಹಣಬರಹವನ್ನೇ ತಿದ್ದಬಹುದು” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ವೇದಾಂತಿಗಳು.

ಒಬ್ಬ ಗೃಹಿಣಿ ಮಾವಿನಹಣ್ಣಿನ ಎರಡು ಓಟಗಳನ್ನು ತಿಪ್ಪಿಗೆ ಎಸೆದಳು. ಒಂದು ಓಟ ಈ ರೀತಿ ವಿಚಾರಿಸಿತು.

“ನನ್ನ ಬೇರುಗಳು ಈ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶವಿರುವ ತಿಪ್ಪೆ ಗೊಬ್ಬರದಲ್ಲಿ ಇಲಿದು ತೇವಾಂಶವಿರುವ ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹೀರಲು, ನಾನು ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾದ ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯತ್ತೇನೆ. ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ರುಚಿಯಾದ ಹಣ್ಣಗಳನ್ನು ಮಾವಿನ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಡಗಿಸಿ ನೂರಾರು ವರುಷ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತೇನೆ. ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬೇರೂರಿ ಬಹು ದಿವಸ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಪಡೆಯಿತು.

ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಓಟ, ಇಂತಹ ಹೊಲಸು ತಿಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಾಲ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಸರ್ಪ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಲುತ್ತಿಲ್ಲ. ಬೆಳೆದು ಜಿಕ್ಕಿ ಗಿಡವಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಕುರಿ ಮೇಕಿಗಳು ಹರಿದು ತಿಂದೇ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಎಂದುಕೊಂಡು ಗೊಬ್ಬರದಲ್ಲಿ ಕೊಳಿತುಹಾಳಾಯಿತು.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನಿದ್ದರೇನು? ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ಜ್ಞಾನ, ಪ್ರತಿಭೆ, ಅವಕಾಶಗಳು ಇದ್ದಾಗ ವಿಚಾರಗಳು ಸರ್ಕಾರಾತ್ಮಕ

ಹಾಗೂ ಪೂರಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಆಚಾರಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಮೇಲೇರುವ ಮನೋಭಾವವೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಗಾಳಿಪಟ ಕೂಡ ಹಾರುವುದಿಲ್ಲ.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಆಚಾರಗಳಿಂದ ಬದುಕಲು ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಕೆಲವೋಮ್ಮೆ ಅಡ್ಡಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸೋಣ.

ಒಬ್ಬ ಸುಂದರ ಮಹಿಳೆಯೊಮ್ಮೆ ತುಂಬಿದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸೀಟಿಗಾಗಿ ಎಕನಾಮಿ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದಾಗ, ಆ ಸೀಟು ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಲ್ಲದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅಸಹ್ಯ ಪಟ್ಟು ಬೇಸರದಿಂದ, ಗಗನಸವಿ ಯನ್ನು ಕರೆದು ತನಗೆ ಬೇರೆಂದು ಸೀಟು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದಳು ಗಗನಸವಿಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡು ಕಾರಣ ಕೇಳಿದಾಗ, ತನಗೆ ಇಂತಹವರೊಂದಿಗೆ ಏನೋ ಮುಜುಗುರ. ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದಳು.

ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ಚಕ್ಕಿತಗೊಂಡ ಗಗನಸವಿಯು, ಬೇರೆ ಸೀಟಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಾಡಿ ಒಂದು ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಸೀಟನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಆ ಕೈಯಿಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ “ಸರ್ ಫ್ರೆಂಚ್ ಕ್ಲಾಸ್ ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೀಟ್ ಇದೆ. ತಾವು ದಯವಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಿರಾ? ಈ ಸಂಸ್ಕಾರ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವರೊಂದಿಗೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಪ್ರಯಾಣಿಸುವ ದುರಾದ್ವಾಪನ್ನು ನಾವು ನಿಮಗೆ ತಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.” ಎಂದಳು.

ಇವಳಿ ಮಾತಿನಿಂದ ಉಳಿದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರೆಲ್ಲ ಹಂತೋದ್ದಾರಗಳಿಂದ ಚಪ್ಪಾಳಿ ತಟ್ಟಿ ಈ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಸಾಗುತ್ತಿಸಿದರು.

ಆಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎದ್ದನಿಂತು “ನಾನೊಬ್ಬ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕ. ಕಾಶ್ಟೀರ್ ಬಾಡ್‌ರನಲ್ಲಿ ಬಾಂಬ್ ಸೋಟಗೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವೆ. ಈ ಮಹಿಳೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಇಂತಹವರಿಗಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಪಟಕ್ಕಿಟಿದ್ದೇ? ಎನ್ನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೋಡಿದ ಬಳಿಕ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಕೈ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತೇನೆ.” ಎಂದು. ಆ ಸುಂದರ ಮಹಿಳೆ ಈಗ ಎರಡೂ ಸೀಟುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದಳು.

ಕೊನೆಯ ಮಾತ್ರ. ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನೆರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಹತ್ತಾರು ಜನರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಜಯಗಳಿಸಲಾರ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರಿಸಿ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಜನರ ಹೃದಯವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬಲ್ಲ. ಇದೇ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳ ಮುರ್ಚ.





ವ್ಯಾದೀತರ....

ನುಭದ್ರತೆ

ಡಾ. ಸುಮಾ ಟಾಡಿ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಲೈಂಗಿಕ ರೋಗಗಳ ವಿಭಾಗ, ವಿಷ್ಣು ಅಸ್ಪತ್ತೆ, ಬಳಾರಿ.

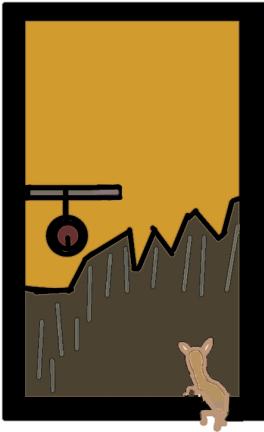
ಸುಂದರವಾದ ಚಿತ್ರಣಗಳು,
ಕಾಡು ಮೇಡುಗಳಲ್ಲಿ,
ಸುಂದರ ಉದ್ದಾನಗಳಲ್ಲಿ,
ಜಲಪಾತೆಗಳಲ್ಲಿಯೇಸಿಗಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ.
ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೇ ಎಷ್ಟೊಂದು
ಸೊಗಸು ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ,
ಹೃದಯವನ್ನ ಮಾರ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ,
ಮನಕ್ಕೆ ತಂಪೆರೆಯುವ,
ಸನ್ವಿವೇಶಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸರ್ಕಾರಿ
ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಯಾದ ನಾನು,
ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಆಸ್ತಿಯ
ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕಾರಿಂದಿಳಿಯುತ್ತ ಕಂಡ
ದೃಷ್ಟಿ...ಅಪ್ಪನೊಬ್ಬ ನಿರಾಯಸವಾಗಿ
ಮಗಳನ್ನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ
ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂತಸದಿಂದ
ಗುನುಗುತ್ತ ನವೆಂಬರ್‌ನ ಚಳಿ
ಮೋಡದ ಮುಂಜಾನೆಯಲ್ಲಿ
ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು.. ಕತ್ತಿನ ಸುತ್ತಲಿನ ಬೃಂದಾಸು ಮಗುವನ್ನ
ಬೆಲ್ಲಾನ್ತೆ ಹಿಡಿದು ಸದೃಢಗೊಳಿಸಿತ್ತು. ಮಗು ನಗು



ನಗುತ್ತ ಅಪ್ಪನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹುಳಿತು
ಕೈಗಳೆರಡನ್ನ ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿ,
ರಾಜಕುಮಾರಿಯಂತೆ ಸುತ್ತಲೂವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು..
ನಡು ನಡುವೆ ಅಪ್ಪನನ್ನ ಮುದ್ದು ಮಾಡುವ
ಪರಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಬಲು ಅಪ್ಪಾಯಿಮಾನವಾಗಿತ್ತು..
ಆಸ್ತಿಗೆ ಅವರು ಬಂದ ಸಂದರ್ಭ ಏನಿತ್ತೋ
ಕಾಣೆ.. ಯಾರೋ ದಾಖಿಲಾದವರನ್ನು
ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದರೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.. ಅಮ್ಮನೋ,
ಅಜ್ಞಿಯೋ, ಇನ್ನಾವ ನೆಂಟದೋ.... ಆದರೆ ಆ
ಕಾಣ, ಆ ಅಪ್ಪ ಮಗಳದ್ದೇ ಆಗಿತ್ತು.. ಫೋಂಚೋ
ತೆಗೆಯೋಣ ವೆಂದರೆ, ಆ ಮಾಂತ್ರಿಕತೆಗೆ
ಭಂಗ ತಂದಂತೆ... ಸುಮ್ಮನೆ ಮನಃಪಟಲದಲ್ಲೇ
ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡೆ..

ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸ ತರಲು ಇಷ್ಟೇ
ಸಾಕಲ್ಲು... “ದ ಧಿಂಗ್ ಧಟ್ ಮೀನ್ ದ
ಮೋಸ್ ಕಾಸ್ ನಧಿಂಗ್” ಐನ್ ಸ್ವೀನ್ನೋನ
ನುಡಿ ಸೆನ್ಪಾಯಿತು... ಎಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ
ಇಂಥ ಸುಭದ್ರತೆ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಸಿಗುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ಮನ
ಹಾರ್ಕಿಸಿತು... ○

ಕರಿಣ ಕಾಯ್ದಿ: ಕಪ್ಪೊಂಗ್ 😊



ಇನೇ ಅಲೆ
ತೆಲಿಗೊಂದು ಬಲೆ
ಮನುಜಂಗಿಲ್ಲ ಬೆಲೆ
ಬುಬ್ಬುಮದ್ದು ಇರೆ
ಅಲೆಯದೇ ತಡೆಯಬೇಕು
ನೋಂಕಿನ ನೆಲೆ

ಡಾ ||ಜೊತೆ ಎನ್
ಫೋಂಗಡೆಮರ

ಕರಿಣ ವಣಿದ ನೆಂಟ್

ಒನೇ ದಿನ ಬೆಳ್ಗೆ ಇ	ಒನೇ ದಿನ ಬೆಳ್ಗೆ ಇ
ಡಾ ಬೆಳ್ಗೆ ಇ	ಒನೇ ದಿನ ಬೆಳ್ಗೆ ಇ
ಒನೇ ದಿನ ಬೆಳ್ಗೆ ಇ	ಒನೇ ದಿನ ಬೆಳ್ಗೆ ಇ



ಡಾ. ಸುರೇಶ್ ಕಾನ್ತಲಕ್ತರ್

ಮೂತ್ರ ರೋಗ ತಜ್ಜ್ವರ್
ಅಲ್ಲಾ ಅಮೀನ್ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕಾಲೇಜು, ವಿಜಯಪುರ



ಡಾ. ಚಿರಂಜೀವಿ ಕೆ. ಎನ್

ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು
ಬಳಾರ್

ರಂಜ್ಯಕ್ಕೆ, ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಮಾಡರಿಯಾದ,
ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ವಿಜಯಪುರದ ಶ್ರೀಷ್ಟ ವೈದ್ಯ,
ಸಮಾಜ ಸೇವಕ, ಹಲವು ಪ್ರತಿಭಾಗಳ ಇನಿ, ವಿವಿಧ
ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ದಶಕಗಳವರೆಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ
ಮಹಾನ್ ನಾಯಕ ಡಾಕ್ಟರ್ ಪ್ರೇಮಾನಂದ ಅಂಬಲಿ.

ಅವರ ಅವಶ್ಯಾಂತ ವೈದ್ಯ ವೃತ್ತಿ:
ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದರ ಬಗೆಗಿನ ಕಳಕಳಿ,
ಎಂಭತ್ತೂರರ ಹರೆಯದಲ್ಲಿಯೂ ದೇಶ-
ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆ
ಮತ್ತು ಸಮಾಜಸೇವೆ ಮಾಡಿದ ಪರಿಶ್ರಮ
ಅವರನ್ನು ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯಿರನ್ನಾಗಿಸಿದೆ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ
ಭಾಗಿಯಾದ ಅರ್ಜುಗಳಿಗಿ ಮನೆತನ
ಕೊಂಡಿಯಿಂದ ಬಂದ ಇವರು,
ಸೋಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
ಮುಂಬಯಿ ಶಹರಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ
ಮಾಡಿ ಎಂ.ಬಿ.ಬಿ.ಎಸ್ ಅನ್ನು ಬಿಜೆ
ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜ್ ಮುಂಬೆಯಲ್ಲಿ
ಮುಗಿಸಿ, ಡಿಸಿಹೆಚ್ ಪದವಿಯನ್ನು
ಗಳಿಸಿದರು. ಅವರ ಕಾಕ ಅಂದರೆ ಮಾಜಿ ಎಂ.ಎಲ್.ಎ.
ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ ಅಂಬಲಿ ಅವರ ಆಶಯದಂತೆ 1962ರಲ್ಲಿ
ವಿಜಯಪುರಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯ ಸೇವೆಗೆ ಅಣಿಯಾಗಿ ಬಂದು
ನೆಲೆಸಿದರು. ಆಗ ಅಲಭ್ಯವಿದ್ದ ಲ್ಯಾಂಬೋರೇಟರಿ ಇನ್ಸಿಟರ್
ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸಲು,
ಬಡವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಎಲ್ಲ
ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ‘ಅನಂದ’ ಹಾಸ್ಪಿಟಲ್ ಅನ್ನು



ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸುಸಜ್ಜಿತ
ಆಸ್ತ್ರೇಯನ್ನು ಮಂಟಪಾಕಿದವರಲ್ಲಿ ಇವರೇ ಮೊದಲಿಗರು.

ಬಡವರ ಸೇವೆಯೇ ನನ್ನ ಗುರಿ, ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅದೇ
ಆಸ್ತ್ರೇಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗೆ ಲಸಿಕೆಯ ಅಭಿಯಾಸ
ಆರಂಭಿಸಿದ ಕೇರ್ಲ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಾತ್ತದೆ. ಅತಿ ದೊಡ್ಡ
ಕಣ್ಣಿನ ಕ್ಷಾಂಪನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿ ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ
ನೆರವಾದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲಿ
ಆಂಬುಲೆನ್ಸ್ ಸೇವೆ, ಕೆಲ್ಲು ದೇಶಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ, ರಕ್ತ
ಭಂಡಾರ, ಆಳ್ವಿಕಾ ನಿಧಿ, ಪಾರ್ಕ್ ಸೆಂಟರ್ ಮತ್ತು
ಸೀನಿಯರ್ ಸಿಟಿಜನ್ ವೋರಮ್ ಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದು
ಅಂಬಲಿಯವರು. ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಇಂದಿಗೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ
ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಇವರ
ಕರ್ತೃತ್ವ ಶಕ್ತಿಗೆ ಹೆಡಿದ ಕೈಗನ್ನಡಿ. ಇವರು
ವಿಜಯಪುರದ ರಕ್ತ ಭಂಡಾರದ
ಪಿತಾಮಹ ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸರ್ಕಾರದ ಅನೇಕ ಲಸಿಕೆ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ
ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗ್ರಾಮವಾಸ್ತವ್ಯ ಮಾಡಿ
ಲಸಿಕಾಕರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಕಿಕೊಂಡು
ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಲೂ ಜನ
ಈ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ.
ಕೆಲವೇಮೈ ತಮ್ಮ ಆಸ್ತ್ರೇಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿ
ಜೊತೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲೇ ವಾಸ್ತವ್ಯ
ಹಾಡಿ ಲಸಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಕೆಲಸ
ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಲಯನ್ನು, ರೋಚರಿ
ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಘದ ವರ್ತಿಯಿಂದ
ಲಸಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವುಲ್ಲಿಯೂ ಇವರ ಪಾತ್ರ ಬಹುಮುಖ್ಯ
ಹೀಗಾಗಿ ಇವರನ್ನು ವಿಜಯಪುರದ ಲಸಿಕೆಯ ಪಿತಾಮಹ
ಅಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ವಿಜಯಪುರಕ್ಕೆ ಹೊಸದಾಗಿ
ಬಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಇವರ ಆನಂದ ಕ್ಲಿನಿಕ್
ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂತು. ಅನೇಕ ಬಡ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ
ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ದಿನವಿಡಿ

ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿವರೆಗೂ ರೋಗಿಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಇವರ ಸೇವಾಭಾವ ಕಂಡು ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಇವರಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹ್ಯಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿತು. ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ತಂಕರ ದಯಾಳ ಶರ್ಮರವರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡಿದರು. ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯಾತಿಗೆ ಸಮುದಾಯ ಭವನ ಕಟ್ಟಲು ಇವರು ಸಹಾಯಹಣ್ಟು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ನಗರದ ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಖ್ಯಾತಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೆರ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್‌ನೂ ಇವರ ಪಾತ್ರ ಇದೆ. ವಿಜಯಪುರ ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಖ್ಯಾತಿ ಸ್ಕ್ರೀಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಿಗಳಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಾಗಿದ್ದರು. ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಅವರ ತೀರ ಸಮೀಕ್ಷೆಯ ದಾಕ್ಷರ್ ಎನ್. ಬಿ. ದೇಸಾಯಿಯವರು ಹೇಳಿದಂತೆ, ಸುಮಾರು ಇವತ್ತು ವರ್ಷ ರೋಟರಿ ಹಾಗೂ ಲಯನ್ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನ್ಯ ಬಿ ಎಸ್ ಪಾಟೀಲ್ ಸಾಸನೂರ ಆರೋಗ್ಯ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾಸ್ವತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗವೈಕಲ್ಯ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನೂ ಸ್ಪಂಡ ನಿರ್ವಹಣೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಿ ಎಲ್ ಇ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಹಿಯರಿಂಗ್ ಏಫ್ ಗಳನ್ನು ಹಂಚಿರುತ್ತಾರೆ, ‘ಕೂಲಿಗಾಗಿ ಕಾಳು’ ಸರ್ಕಾರದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಕುರಿತು ಸಮಾಲೋಚನೆ ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೇಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಸಮಾಜಸೇವಕರಾದ ಹಾಗು ಅವರೂ ಪದ ವೃತ್ತಿತ್ವದ ದಾಕ್ಷರ್ ಅಂಬಲಿಯವರು, ವಿಜಾಪುರಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಧ್ವನಿ ನಮ್ಮ ಸೌಭಾಗ್ಯ.

ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಅಪಾರ. ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಖ್ಯಾ ವಿಜಯಪುರ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಶಾಖೆ ಕೆನಾರ್ಚಿಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರ ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಖ್ಯಾ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದವರೆಗೂ ವಿಜಯಪುರದ ಕೆಂಪು ಹಿಂಬಾಳ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಹಿಂಬಾಳ ವಿಜಯಪುರದ ಜೀವನ್ ಆಗಿ ದುಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಡಿಯನ್ ರೆಡ್ ಕ್ರೋಸ್ ಸೋಸೈಟಿ ಹಾಗೂ ಭಾರತೀಯ ಮಹ್ಯಕ ವೈದ್ಯರ ಸಂಖ್ಯಾ ಸಂಸಾರಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಸೀನಿಯರ್ ಸಿಟಿಜನ್ ಪೋರಮ್ ಅನ್ನೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಲೂ ಅವರ ಸುಪ್ತಿ ದಾಕ್ಷರ್ ಅನಂದ ಅಂಬಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಇದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ

ಕುಟುಂಬ ಸದಾ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದು, ಅವರ ಧರ್ಮ ಪತ್ರಿ ಉತ್ತಾ ಅಂಬಲಿ ಅವರು ಇವರೆಲ್ಲರ ಸೇವೆಗೆ ಅಣಿಯಾಗಿ ಬೆಂಬಲ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದಂಪತ್ತಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಪುತ್ರರು. ದಾಕ್ಷರ್ ಆನಂದ ಅಂಬಲಿ ಬಿ ಎಲ್ ಇ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಸೀನಿಯರ್ ಸಿಟಿಜನ್ ಪೋರಮ್ ಸಮರ್ಪಕ ನಿರ್ವಹಣೆಯಿಂದ ದೇಶ ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಪತಾಕೆ ಹಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರೇಮಾನಂದ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಹೆಣ್ಣುಮಹ್ಯಕಿಂದ್ದು ಎಲ್ಲರೂ ತಂದೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬದ್ದರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದವರ ಜೊತೆ, ಎಲ್ಲಾ ವಯಸ್ಸಿನವರ ಜೊತೆ, ನಗುನಗುತ್ತಾ ಪ್ರೇಮದಿಂದ, ಆನಂದದಿಂದ ಒಡನಾಡುವುದು ಅಂಬಲಿಯವರ ಸ್ವಭಾವ. 83ರ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ತದಾನ ಶಿಳಿರಗಳಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಾ ರಕ್ತದಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಟಿಸುವ ಹಿರಿಯ ಜೀವ ಅಂದರೆ ದಾಕ್ಷರ್ ಅಂಬಲಿ. ಅನೇಕ ಯುವಕರಿಗೆ, ಮಹ್ಯಕಿಗೆ ಸ್ವಂತೀಯ ಜಟಿಲತೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೇಬಿ ಸ್ವರ್ಥ, ವೇಷ ವಿನ್ಯಾಸ ಸ್ವರ್ಥ, ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ವರ್ಥಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಮಾಜಿಕ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಸಭೆಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಬದುಕಿ, ಜೀವನ ಆನಂದಿಸುವ ಇವರು, ಸೇವೆಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅವಿರತವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನೈಸಿಗಿಕ ವಿಕೋಪಗಳಾದಾಗ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಹಾಡಿ ಪರಿಹಾರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಧೂಳಿಖೇಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಭಾಂಗಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ಕೆಂಪು ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಾತೆ.

ಇವರ ಖ್ಯಾತಿಗೆ, ಸೇವೆಗೆ 1992 ರಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಮಹ್ಯಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಆರಿಸಿ ಬಂಡಿತ್ತು, ಅಲ್ಲದೆ “ಜೊಲ್ಲೆ ಬಂಗಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ” ಸೇರಿ ಸುಮಾರು 22 ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಜನಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇ 23 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2017 ರಂದು ಇಹಲೋಕ ತ್ಯಜಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

ಇವರೊಬ್ಬ ಸಮಾಜಸೇವಕ, ಜನರ ಕಣ್ಣಿ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೈದ್ಯ. ಅವರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಮಾರ್ಗ, ಅಡಿಪಾಯ, ಇವತ್ತಿಗೂ ಅನುಕರಣೆಯ. ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲಿ ಲಯನ್, ಬ್ಲಾಡ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಂದರೆ ದಾಕ್ಷರ್ ಅಂಬಲಿ ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತಿ. ಇವರು ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಖ್ಯಾದ ಅಜ್ಞ ಮೆಚ್ಚಿನ ಹಿರಿಯ ವೈದ್ಯರು. ಇವರ ನೆನಪು ಸದಾ ಹಸಿರಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜನವರಿ 28ರಂದು ಇವರ ಜನ್ಮದಿನವನ್ನು ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಂಬಣೆಯಿಂದ ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಖ್ಯಾ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಅಚರಿಸುತ್ತದೆ.



ಡಾ. ನಾ. ಶೇಷಾದ್ರಿ
ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರು
ಚಿಂಗಳೂರು

ವೈದ್ಯ ತೋರು ವಿಸ್ತರಣೆಗಳು...

ಗುರು ನಾರಕ್ಕಾತ್ರ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ತಹ್ತೆ ಶ್ರೀಗುರುವೇ ನಂಬಿ

‘ಅ’ಕೃರವಂ ಕಲಿಸಿದಾತನ್ ಗುರು ಎನ್ನತ್ತದೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ನಮ್ಮ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಜಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಭಾಷೆಯ mortui vivos docent ಎನ್ನವ ನಾಣ್ಯಾದಿ ನೆನಷಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ‘ಸತ್ತವರು ಬದುಕಿದವರಿಗೆ ಪಾರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ’ ಎಂದು ಅನುವಾದಿಸಬಹುದು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆಂದು ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ರೋಗಿಯೂ ನಮಗೆ ಗುರುವೇ! ಪತ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ರೋಗಲಕ್ಷಣಗಳಿರುವ ರೋಗಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಂಡಾಗ ನಮಗಾಗುವ ಆನಂದ ವರ್ಣಾತ್ಮಿತ. ಹಾಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟು ಗುರುಗಳು ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಾಗೆ, ನಮ್ಮ ಮೂಲ ಗುರುಗಳಿಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ವಾಸಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿ, ಪಶು, ಪಕ್ಷಿ, ಕೀಟ ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜೀವಿಗಳು. ಇವು ನಮಗೆ ಯಾವಾಗ ಗುರುಸ್ವರೂಪಿಗಳಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಹಸನುಗೊಳಿಸಿದವು, ಹಸನುಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನವುದು ಕುಶಾಹಲಕರವಾದ ವಿಚಾರ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪಕ್ಷಿನೋಟಿ!

ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತ ಮಾನವ (ಹೋಮೋ ಸೆಪಿಯನ್ಸ್) ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಮುಟ್ಟಿಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಗುಣಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಮೋದಲನೆಯಿದು ಕುಶಾಹಲ. ನಮಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿರಲಿ ಅಥವ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ, ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕುಶಾಹಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಎರಡನೆಯಿದು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಆ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳಿಗೆ ಸ್ವಯಂ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು



ಆಸ್ವಿಲಿಯ

ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಮೂರನೆಯಿದು ಅನ್ವೇಷಣೆ. ನಾವು ಒಂದು ಕಡೆ ಇರಲಾರೆವು. ಕಾಲು ಬಂದ ಮನುವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಅದು ಒಂದೆಡೆ ಕೂರದೇ, ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಹುಡುಕಾಡಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ವಯಸ್ಸನೂ ಹಾಗೆಯೇ! ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಇಂದು ಮನುಷ್ಯನು ನಮ್ಮ ಭೂಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಬಿಂಡಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಅನಾರೋಗ್ಯ ಪೀಡಿತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರು. ಅವು ಮೋದಲು ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತವೆ. ಎರಡನೆಯಿದ್ದಾಗಿ ಅವು ಯಾವುದೇ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸದೆ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮೂರನೆಯಿದ್ದಾಗಿ ಅವು ಮುಲ್ಲನೊ೦೦ ಅಥವ ಮತ್ತೊಂದು ಸಸ್ಯವನೊ೦೦ ಜಗಿಯುತ್ತವೆ. ವಾಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಇಲ್ಲವೇ ಬೇಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆನಂತರ ಅವು ಕ್ರಮೇಣ ಜೀತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ತನ್ನ ಸಹಜ ಬದುಕನ್ನು ಆರಂಭಿಸುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ‘ಲಂಘನಂ ಪರಮ ಜೀವಧಂ’ ಎನ್ನವ ತತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು.

ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸೇವಿಸುವ ಗಿಡ ಮೂಲಿಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ‘ಪ್ರಾಣಿ ಜೀವಧ ಮೂಲಿಕೆ ವಿಜಾನ’ (ಜೂಫಾಮ್ ಕಾಗ್ಸಿಸಿ) ಎನ್ನವ ಹೆಸರನ್ನು ನೀಡಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ಗ್ರೀಕ್ ಮೂಲದ ಶಬ್ದ. ‘ಜೂ’ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿ. ‘ಫಾಮಾ’ ಎಂದರೆ ಜೀವಧಿ. ‘ಗ್ಸಿ’ ಎಂದರೆ ತಿಳಿಯುವುದು. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅನಾರೋಗ್ಯವಾದಾಗ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು, ಮಣ್ಣನ್ನು ಹಾಗೂ ಕೀಟಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ ಅಥವ ಅವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮೈಮೇಲೆ ಲೇಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೋಗಕಾರಕಗಳ ಅಥವ ಅವು ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ವಿಷಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಶಮನವನ್ನು

ಚೈರ್ಪಾಂಡಿ

ಪದೆಯಲು ‘ಮನೋಕ್ತಿಯಾತ್ಮಕ’ ಜಿಪ್ಪಧಗಳನ್ನು (ಸೃಜೋ-ಆಕ್ಟಿವ್) ಜಿಪ್ಪಧಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಪರಿಯ ಕುಶಾಹಲಕರವಾಗಿದೆ. (ಒಂದಿ: ಸಿಂಡಿ ಎಂಜೆಲ್ ಬರೆದ ‘ವೈಲ್‌ಹೆಲ್‌: ಹೊ ಅನಿಮಲ್ ಕೀಪ್ ದೆಮ್‌ಸೆಲ್‌ವೆಲ್ ಅಂಡ್ ವಾಟ್ ಏ ಕ್ರೆನ್ ಲ್ನ್‌ ಪ್ರ್ಯಾವ್ ದೆಮ್’)

ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ರೋಗಗಳು ಬಂದಮೇಲೆ ಸ್ವಯಂ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಕೆಲವು ರೋಗಗಳು ಬಾರದಂತೆ ಮನ್ಯಾಚ್ಯಾರಿಕೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೆಲವು ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ರೋಗರಕ್ಕಾಗಿ (ಪ್ರೌಷ್ಟೀಲಾಕ್ಸ್) ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದು ಆಶ್ಯಯ ಹಾಗೂ ಕುಶಾಹಲಕರ ವಿಷಯ. ಚಿಂಪಾಂಜಿಗಳು ಸುಮಾರು 40 ನಮೂನೆಯ ಗಿಡ ಮರಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ರೋಗಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಹಾಗೂ ನಿಯಂತ್ರಣಾದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಚಿಂಪಾಂಜಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧಿಗಳು. ಮನುಷ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಿಂಪಾಂಜಿಗಳ ನಡುವೆ 98.4% ವಂಶವಾಹಿಗಳು (ಜೀನ್ಸ್) ಏಕರೂಪವಾಗಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಚಿಂಪಾಂಜಿಯು ಬಳಸುವ ಸಸ್ಯಾಷ್ಟಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಒಗ್ಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ. ಜೀನ್ಸ್ ಮಾರಿಸ್ ಗೂಡಾಲ್ (1934) ಸುಮಾರು 20 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಆಫ್ರಿಕದ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಂಪಾಂಜಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಕಳೆದು, ಅವುಗಳ ಬದುಕನ್ನು ನಿಕಟವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೊಸ ಹೊಳುಹುಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವುದುಂಟು.



ಹೆಬ್ಬೇವು



ಅಮರಾಂಥಸ್



ಸ್ವಯಂಮೌಷಧ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಿಂಪಾಂಜಿ

- ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಚಿಂಪಾಂಜಿಗಳಿಗೆ ಕರುಳುಹುಳುಗಳ ಕಾಟ ಅಧಿಕ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಳೆಗಾಲವು ಆರಂಭವಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಚಿಂಪಾಂಜಿಗಳು ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯ ಸಸ್ಯದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ.

- ‘ಅನಿಲೀಮ ವಿಕ್ಸಿನಾಕ್ಸಿಯೀಲ್’ ಎನ್ನುವ ಸಸ್ಯದ ಎಲೆಗಳು ‘ಶಸೋಪ್ಸೇಗೋಸ್ಮೋಮವ್ರ್’ ಸ್ವಿಫಾನೋಸ್ಮೋಮವ್ರ್’ ಎನ್ನುವ ಅನ್ನನಾಳದ ಪರೋಪಜೀವಿಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತವೆ.

- ಆಫ್ರಿಕ ಆನೆಯು (ಲಾಕ್ಸೋಡಾಂಟಿ ಶ್ರೀಕಾನ್) ಬೃಹತ್ ಜೀವಿಯ, ಹೆರಲು ಸಿಧ್ವಾದಾಗ ಹೆಬ್ಬೇವು (ಮೀಲಿಯ ಅಜಂಡರಾಕ್) ಮರದ ತೊಗಟೆಯನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಈ ತೊಗಟೆಯು ಪ್ರಸವವು ಸರಾಗವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

- ‘ಕೋಟಿ’ (ನಾಸುವ ನಾರಿಕೆ) ಎನ್ನುವುದು ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಒಂದು ಸ್ತುನಿಯು ತನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ

ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ರಕ್ತವನ್ನು ಹೀರುವ ಹೇನು, ಚಿಗಟ, ನುಸಿಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ‘ಟ್ರೆಟಿನಿಕಿಯ ಆಸ್ಪರ್’ ಎನ್ನುವ ಮರದ ತೊಗಟೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಹರಿತ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಕೆರೆದು, ಆ ರಸವನ್ನು ತನ್ನ ಮೈಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

- ಹಂದಿಗಳು ಲಾಡಿಹುಳುಗಳ ಕಾಟದಿಂದ ಮುಕ್ಕಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ದಂಟುಕಳೆ (ಅಮರಾಂಥಸ್) ಇಲ್ಲವೇ ದಾಳಿಂಬಿ ಗಿಡದ ಬೇರುಗಳನ್ನು ಜಗಿದು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ.

- ತಪೀರ್, ಆನೆ, ಕೊಲಬಸ್ ಮಂಗ, ಬೆಟ್ಟದ ಗೊರಿಲ್ಲ, ಚಿಂಪಾಂಜಿಗಳು ಹೊಟ್ಟೆ ಕೆಟ್ಟಾಗ ಜೀಡಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ.

- ದನಕರುಗಳು ವಿಷಯಕ್ತ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದಾಗ, ಅದನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲು ಹುತ್ತದ ಮಣ್ಣನ್ನು ಗೆದ್ದಲು ಸಮೇತ ತಿನ್ನುತ್ತದೆ.

ಇಂದು ನಾವು ಬಳಸುತ್ತಿರುವ 70%ರಷ್ಟು ಜಿಪ್ಪಧಗಳ ಮೂಲ ಸಸ್ಯಗಳು. ಈ ಜಿಪ್ಪಧಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ನಮಗೆ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಆದಿವೈದ್ಯರು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಶುಗಳು ಹಾಗೂ ಪಕ್ಕಿಗಳು ಎಂದರೆ ಅದು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು.



ಡಾ॥ ಶರಜ್ಯ. ಎಸ್. (ಇಂಟನ್) ಸುಭಿಯ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಲೋಕ

ಇಂತರ್ಷ್ಯಾ

ಡಾ. ಸಿ. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ
ಅಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ವದ್ವಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಪುರಸ್ಕಾರ ಲೇಖನ



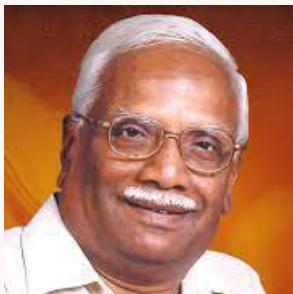
ಡಾ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರಿ
ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು
ಬಳಾರಿ

ಅಸಮಾನತೆಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಸಮಾನತೆಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿಂಘು

ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ನ್ಯಾಯ, ಸಮಾನತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೂಡಿತ್ತು. ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಡಾರ್ಫ್ರೆನ್ ರವರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ನೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ , ಪುನಃ ಪುನಃ ಸತ್ಯವೆಂದು ಸಾಬೀತು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂದರೆ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟ, ಬಲಿತ್ತರ ಉಳಿವು. ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿ, ಧರ್ಮ, ಸಮಾನತೆ ಎಂಬ ಎಪ್ಪೇವಿಧಿಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರು, ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ನಾವು ಹೋರಾಡಲೇಬೇಕು . ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲು, ಸಂತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ,ಒಳ್ಳೆ ಹೆಸರನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಭಗೀರಥ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಅಸಮ್ಮೋಳನ ಸಹಜ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ- ಸಮತೆ- ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥತೆ:

ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಲೀಂಗ, ವರ್ಣ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥತೆ ಎನ್ನದೇ ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಕಾಡುವ ಸಮಸ್ಯೆ ಎಂದರೆ ಅದು ಮಾನಸಿಕ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಮನೋರೋಗಗಳು. ವಿದ್ಯಾವಂತರಲ್ಲಿ, ವೃತ್ತಿಪರರಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಯ ಕಾರಣದಿಂದ, ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ, ನಿದ್ರಾಹಿನತೆ, ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮನೋಭಾವನೆ ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅವಿದ್ಯಾವಂತರ ಅಥವಾ ಕೂಲಿಕಾರ್ಮಿಕರಲ್ಲಿ ಸಾಲಬಾಧಯಿಂದಾಗಿ, ದುಷಿತೆ ಬಗೆಗಿನ, ಮಕ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ



ಯೋಚನೆಯಿಂದಾಗಿ ಮಾನಸಿಕ ವಿನ್ಯಾಸ, ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮನೋಭಾವ ಮೂಡಬಹುದು. ಆದ ಕಾರಣ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಪ್ತಸಮಾಲೋಚನೆ ಬಹು ಮುಖ್ಯ.

ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ:

ಪುರುಷ, ಮಹಿಳೆ ಎಂಬ ಬೇಧಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಮನೋವ್ಯಾಪುಲತೆ, ಪ್ರಕ್ರಿಬ್ಧತೆ, ಅಶಾಂತಿ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾರಬಹುದು. ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಮದ್ಯವ್ಯಸನಿಗಳು (ಆಲ್ಕೋಹಾಲ್ ಡಿಪೆಂಡೆನ್ಸಿ ಸಿಂಡ್ರೂಮ್), ತ್ರಾಸ್, ಧೂಮಪಾನ ವ್ಯಸನಿಗಳು (ಸಬ್ಸೈನ್ ಯೂಸ್ ಡಿಸಾಡರ್) ನಿಂದ ಬಳಲುವವರು ಹಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ, ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ವಿನ್ಯಾಸ, ಪಿ.ಟಿ.ಎಸ್.ಡಿ, ಪ್ರಾನಿಕ್ ಡಿಸಾಡರ್, ಡಿಸೋಸಿಯೆಷನ್ ಡಿಸಾಡರ್ ಹಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕರಿಣ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ

ಬಿಬ್ರಿಗೊಬ್ಬರು ಹೆಗಲು ನೀಡಿ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ, ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆದು ನೆಮ್ಮದಿ ಪಡೆಯಬೇಕು.

ಯಾಸ್ತು ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನ್ಯಾತ್ಮನ್ಯವನುಪಶ್ಯತಿ

ಸರ್ವ ಭೂತೇಷು ಆತ್ಮಾಂ ತಾತೋನ ವಿಜುಗುಪ್ತತೆ ||

ಯಾರು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಮತ್ತು ಆತನ ತೆರನಾಗಿಯೇ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಾಣುವನೋ ಅವನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾರನ್ನೂ ದ್ವೇಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಆತನು ಅಜಾತಶತ್ರುವಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಾಳಬಲ್ಲನು.

ಹೊಡ್ಡಿತೆಯ ಮಾರಿಯನ್ನು ಹೊರಡೂಡಿ ವಿಜಾಪು ದೀವಿಗೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿರಿ:

ಸಿವಿಯರ್ ಡಿಪ್ರೆಷನ್ ನಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದ ವೃಕ್ಷ ಅಥವಾ ತಾನೇ ಗ್ರಾಮದೇವತೆ ಎಂದು ವರ್ತಿಸಿ ಉಂಟಾಗಿ ಪೂಜೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಡಿಸೋಸಿಯೆಣ್ಣೆ ಎಡೆಂಟಿಟ

ಡಿಸಾಡರ್ ಹೊಂದಿದ ವೈಕಿಯನ್ನು ಯಾವ ವೈದ್ಯರ ಬಳಿ ಕರೆತರದೆ ಉರಿನ ಬಾಬಾಗಳೇ, ಮಾಂತ್ರಿಕರ ಬಳಿ ತೋರಿಸುವ ವಿಚಿತ್ರ ನಮ್ಮೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದೆ. ಹೌಡ್ಯತೆಯ ಮಾರಿಯನ್ನು ಹೊರಡೂಡಿ ವಿಜ್ಞಾನ ದೀವಿಗೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಲು ಯುವಪೀಠಿಗೆಯವರು ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಅದು ಎಂತಹ ಒಳ್ಳೆಯ ಬದಲಾವಣೆ ಅಲ್ಲವೇ?? ನಿಮ್ಮಾನ್ನು ನಂತಹ ನರರೋಗ, ಮನೋರೋಗ ನಿವಾರಣೆ ಆಸ್ತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಬೇಕು.

ಪಕ್ಷೋ ಹಂ ದೇಹವನವಿ

ನಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಈ ದೇಹದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಕಷ್ಟ ಬಿಳಿ, ಜಾಣ ದಡ್ಡ, ಮೇಲು ಕೀಳು- ಈ ಎಲ್ಲಾ ದೈಹಿಕ ವೈದ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿದರೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವೆವು, ಮಾನವರಾಗಿರುವೆವು.

ದೇಹ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಅಸಮಾನತೆಯ ವಿಕೃತಿ

ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಮಟ್ಟದ ಬೇಸಲ್ ಮೆಟಬಾಲಿಕ್ ರೇಟ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅವರವರ ದೇಹ ಪ್ರಕೃತಿ. ಇದನ್ನು ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿ ಅವರ ಖಿನ್ನತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದು ತಪ್ಪು.

ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಬಿಂಜ್ ಶಃಟಿಂಗ್ ಡಿಸಾಡರ್ , ಅನೋರಿಕೆಯಾ ನಪೋರ್ ಸಾ , ಬುಲ್ಲೀಮಿಯಾ ನಪೋರ್ ಸಾ ಮನೋರೋಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಣ್ಣ ದಪ್ಪ ಎಂದು ಹೀಯಾಳಿಸದೇ, ಅಸಮಾನತೆಯಿಂದ ಕಾಣದೇ, ವೈದ್ಯರ ಬಳಿ ಪರಿಶೀಲಿ, ದೈಹಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯದ ತಪಾಸಣೆ ಮಾಡಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ವಯೋಮಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆ ಮನೋರೋಗಳಿಗೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಮೀತಿಯಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ವಯೋಮಾನದವರ ಬಗೆಗೂ ಕಾಳಜಿ ಇರಲಿ. ಬಾಲ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಡುವ ಮನೋರೋಗಳಿಂದರೆ ಪಾಂಡಾಸ್ (ಕಂಬಂಲಿ) ಎ.ಡಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ, ಆಟಸಮ್‌, ಕಾಂಡಕ್ಸ್ ಡಿಸಾಡರ್ , ಎಸ್. ಎಲ್.ಡಿ, ಸೆರೆಬ್ರಲ್ ಪ್ರಾಲ್ಯಾ ಮುಂತಾದವು.. ವೃದ್ಧಾವೃದ ವಯೋಮಾನದವರ ಮಾನಸಿಕ ಸಾಸ್ಥಫ ಬಗೆಗೂ ಸಮಾನ ಪ್ರಾಶ್ನೆ ನೀಡಿರಿ. ಹದಿಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗ ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅದರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಾರಣ, ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಧ್ಯೇಯ ಹೇಳಬೇಕು . ಅಸ್ತ್ರಶಾಂತಿ ಕಾಣಬಾರದು...

ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿ ತಾನೋಂದೆ ವಲಂ

ನಮ್ಮೆ ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ ವಿಧಿ ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕು ವಿಧಿ 14-18 ಸಮಾನತೆಯ ಹಕ್ಕು- ಇದನ್ನು ಮೀರಿ ನಡೆದರೆ ಅದು ಶಿಕ್ಷಾರ್ಥ ಅಪರಾಧ.ಜಾತಿ, ಕುಲ, ಧರ್ಮ, ವರ್ಣವೆಂಬ ಬೇಧವನ್ನು ತೋರೆದು ಸರ್ವರಿಗೂ

ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರಾಶ್ನೆ ನೀಡೋಣ. ಮಾನಸಿಕ ಸಾಸ್ಥಫ ನಮ್ಮೆ ಆದ್ಯತೆಯಾಗಲಿ.

ಸಾಧನೆಗೆ ಸವಾಲು ಯಾವುದು? ಅಂಗವಿಕಲತೆಯೇ ಅಥವಾ ಮನದ ವಿಕಲತೆಯೇ??

ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ
ಯಾರೂ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲ
ಯಾವುದೂ ಯಾವುದೂ ಇವೆ
ಸಮಾನತೆಯು ನಮ್ಮೆ ಮೂಲ ಆದ್ಯತೆಯಾಗಿರಬೇಕು

— ಕುವೆಂಪು .

ವಿಶ್ವ ಕಂಡ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಎಡಿಸನ್‌. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಕಿವುಡರಾಗಿದ್ದ ಇವರು ದಿನ ನಿತ್ಯ ನಿಂದನೆಗಳನ್ನು ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಫ್ಯೂಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದೇ ತರನಾಗಿ ಎಮೆಯಲೋಟ್‌ಪ್ರೋಪಿಕ್ ಲ್ಯಾಟ್‌ರಲ್ ಸ್ಟ್ರೋಸಿಸ್‌ ಗೆ ತುತ್ತಾದ ಸ್ಟ್ರೋಸಿಸ್ ಹಾಕಿಂಗ್ ರವರು ಇಂತಹ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದರೂ ವರ್ಣಿಸಲಾರದಪ್ಪ ಅನುಪಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. . ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮಧ್ಯೆಯೂ ಒಬ್ಬ ಎಡಿಸನ್‌, ಹಾಕಿಂಗ್ ಇರಬಹುದು. ಅಂಗವಿಕಲರಾಗಿದ್ದರೂ ಅಂಥಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದರೂ ಅನಂತ ಕನಸು ಹೊತ್ತು ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ಈ ಜನರನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕು. ಸಮಾನರಾಗಿ ಕಾಣಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಧ್ಯೇಯ ತುಂಬಬೇಕು. ಅವರ ಮನೋಬಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಅವರ ಬದುಕಿಗೆ ಆಶಾದೀಪವಾಗಬೇಕು.

ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ

ನಮ್ಮೆ ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಮಾನತೆ ಕಾಯಿದೆ 2010 , ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಯಿದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಗ್ರ ಆರೋಗ್ಯ, ಮಾನಸಿಕ ಸಾಸ್ಥಫ ನಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲರ ಹಕ್ಕು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ.

ಎದೆಯಂಗಳಿಗೆ ಮೂಡಿರುವ ಅಸಮಾನತೆ ಎಂಬ ಕಳೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೋಗೆದು, ಪ್ರೀತಿ ಕರುಹೆ ಸಮಾನತೆಯೆಂಬ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ, ಜನಜಾಗ್ಯತಿ ಎಂಬ ನೀರು ಹಾಕಿ, ಜೀವನ ಕೌಶಲ, ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಎಂಬ ಗೊಬ್ಬರ ಹಾಕಿದರೆ, ಹೊನ್ನಿನಂತಹ ಗೆಲುವಿನ ಬೆಳೆ ಸಂಭೂಮಿಸುತ್ತದೆ ಸ್ವರ್ಗದಂತಹ ಆರೋಗ್ಯಯುತ ನಾಡು ನಮ್ಮೆದಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಸಮಾನತೆಯ ಪಿಡುಗಿನಿಂದಾಗಿ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನ ದುಃಖತೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದೆದ್ದ ಜನರಿಗೆ ಒಲವು ಗೆಲುವನ್ನು ನೀಡೋಣ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಸಕಾರಾತ್ಮಕೆ ಕಾರಣರಾಗೋಣ. ಮನಃಸಂತೃಪ್ತಿ ಪಡೆಯೋಣ. ನಗುನಗುತ ಬಾಲ್ ತರಳೋಣ.



ಅನಿವಾಸಿ ಲೋಕ!

ಡಾ ಕೆಂಪು ಶುಲಕಣೀ

ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರು

23 ಹಾಲ್ಸ್‌ಲ್ ರೋಡ್, ಸಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾ, ಬಿ74, 4ನೇ ಡಿ, ಯುಸ್ಕೆಟ್‌ಡ್ ಕಿಂಗ್‌ಮ್ಯಾ

ಕರ್ನಾಟಕ ವೈದ್ಯರು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿದೆ ಹಂಚಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಮೇರಿಕ, ಇಂಗ್ಲಿಂಡ್ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಏಶಿಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚು ಎನ್ನಬಹುದು. ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯರು ಸಾಕಷ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾರ್ಧಮದಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ, ಯಾರಿಗೂ ಕೂಡ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಈ ಅನಿವಾಸಿ ವೈದ್ಯರ ಬದುಕಿನ ಮತ್ತು ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ವೈವರ್ಜೀಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವ ಮತ್ತು ಬರೆಸುವ ಹೊಣೆ ನನ್ನ ಮೇಲಿದೆ.

ರಚಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:

ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಕನ್ನಡಿಗರು ಮತ್ತು ಕನಾರ್ಕಿಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ವೈದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ಭಾರತೀಯರು ಒಂದಲ್ಲಿಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಕಿಕದೊಡನೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದೊಡನೆ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ರಚಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೋಮ್ಮೆ ತಾವು ಕಲಿತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟು, ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿ, ತಾವು ಹದಿಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿದ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿ ಮುಳಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಸಹಪಾತಿಗಳು ಅದೇ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿ, ತಾವು ಕಲಿತ ಕಾಲೇಜಿನ ಸುಖ-ದುಃಖ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತದ ತವರೂರಿನಲ್ಲಿ ತಾವೇ ಓದಿದ ಕಾಲೇಜು ಇದ್ದರೆ ಅವರ ಭಾವನಾತ್ಮಕ



ಸಂಬಂಧ ಇನ್ನೂ ಗಾಢವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರು ತಾವು ಓದಿದ ಸ್ವೇಚ್ಚಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಕಾನ್ನಿರೆನ್ಸ್ ಗಳಿಗೆ ಬಂದು 'ಗೆಸ್ಟ್ ಟಾಕ್'ಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಕೈಲಾದಪ್ಪು ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ದೇಶಿಗೆ ಎತ್ತುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಬಂಧುಗಳ ಆರ್ಥಿಕ:

ಈ ಅನಿವಾಸಿ ವೈದ್ಯರ ಪಿತ್ಯಗಳು, ಸಹೋದರರ-ಸಹೋದರಿಯರು, ಬಂಧುಗಳು ಮತ್ತು ಆಸ್ತಿಯರು ಇರುವುದು ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ, ಈ ಜನರ ಆರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಏರುಪೋರಾದಾಗ, ಆಸ್ತೀಯಲ್ಲಿ ದಾಖಿಲಾದಾಗ ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ವೈದ್ಯಮಿತ್ರರಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತುಂಬ ಪರಿಚಯದ ವೈದ್ಯಮಿತ್ರ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೆಲವೋಮ್ಮೆ ಅಹಿತಕರ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಜರಗುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಪಟ್ಟಿಮ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ವೈದ್ಯರು ಮತ್ತು ಭಾರತದ ವೈದ್ಯರ ನಡುವೆ ಅಸಮಾಧಾನದ ಕಿಂಫೆಟನೆಗಳು ಆಗಾಗ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಹಾಶ್ವಿತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೈವರ್ಜೀಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳನ್ನು ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳನ್ನು ಭಾರತದ ಆಸ್ತೀಗಳಿಗೆ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡುವ ತರಾಪರಿಯಲ್ಲಿ ಎಡವಟ್ಟಾಗುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇಂಥ ಕಂಪಿ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಅನಿವಾಸಿ ಮಿತ್ರರ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಭಾರತದ ವೈದ್ಯರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ, ಅನಿವಾಸಿ ವೈದ್ಯರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ರೋಗಿಗಂತೂ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ. ಇದು ತುಂಬಾ ಸೂಕ್ತ ವಿಚಾರವಾದ್ದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಪರಿಹಾರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗದು. ಅನಿವಾಸಿ ವೈದ್ಯರು ಭಾರತದ ವೈದ್ಯವೈವರ್ಜೀಯ ಬಗ್ಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು

ತಮ್ಮ ವೈದ್ಯ ಮಿಶ್ರ ಜೊತೆ ಹಿತವಾಗಿ ಮಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪುನರ್ಮಿಶ್ಲನಗಳು:

ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಮತ್ತು ವಾಟ್ಸ್‌ಅಪ್ ಬಂದಮೇಲೆ ಹರಿದು ಹಂಚಿಕೊಂಡ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಹಪಾಠಿಗಳ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ತಾವು ಎಂಬಿಎಸ್ ಮುಗಿಸಿದ ಹದಿನ್ಯೇದು ಇಪ್ಪತ್ತು, ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವ ಇತ್ಯಾದಿ ಮನರ್ಮಿಶ್ಲನಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಜರುಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ (ಈ ಎರಡು ವರ್ಷ ಕರೋನಾ ದೆಸೆಯಿಂದ ಆಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಬೇರೆ ಮಾತು) ಆಗ ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ವೈದ್ಯರು ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ವೈದ್ಯರ ರಚಿತಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡೇ ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಎನ್ನುವುದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೇಳಲೇಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಅನಿವಾಸಿ ವೈದ್ಯರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಮಿಶ್ರಗಳು ಇಂಥ ಮನರ್ಮಿಶ್ಲನಗಳನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಮಿಶ್ರರಂತೆ ಅನಿವಾಸಿ ವೈದ್ಯರೂ ಕಾರ್ಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ತಾವು ಕಲಿತ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ, ಕಲಿತ ಹಾಸ್ಪಿಲಿನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿ ಹಳೆಯ ಗೆಳೆಯ - ಗೆಳತಿಯರನ್ನಲ್ಲ ಮಾತಾಡಿಸಿ. ಹಳೆಯ ನೆನಪುಗಳಿಂದ ವಯಸ್ಸನ್ನು ನಾಕಾರು ವರ್ಷ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕುಣಿದು, ನಕ್ಕು ನಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಅನಿವಾಸಿ ವೈದ್ಯರ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಇದನ್ನಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಮೂಗು ಮುರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲ, ಯಾರೋಡನೆಯೂ ಬೆರೆಯದೇ ತಮ್ಮ ಘೋನಿನಲ್ಲೋ, ಇಪ್ಪಾಡಿನಲ್ಲೋ ಹುದುಗಿ ಹೊಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅನಿವಾಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ಅನಿವಾಸಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಲ್ಪವಾದರೂ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ದಂತವೈದ್ಯರಾದ ಡಾ.ಪ್ರೇಮಲಾ ಅವರು ಸಾಕಷ್ಟು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ‘ನಮ್ಮ ದೇಹದ ವಿಜ್ಞಾನ’ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅನಿವಾಸಿ ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯರು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಲೇಖನಗಳಿಗಿಂತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸದ್ಯದ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹೆಸರೆಂದರೆ ಡಾ.ಗುರುಪುಷಾದ ಕಾಗಿನೆಲೆಯವರದು. ಕಥಾ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು, ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಇವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶೇಷವೇನೆಂದರೆ ಅವರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಥಗಳು ಜರುಗುವುದು ಅಮೇರಿಕಾದ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಲ್ಲಿ, ಅನಿವಾಸಿ ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ. ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಡಾ.ಶಿವಪುಷಾದ್ (ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಮಗ) ಅವರು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳನ್ನು, ಕವನಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೋವಿಡ್ 19:

ಕೋವಿಡ್-19

ಆರಂಭವಾದಾಗಿನಿಂದ ಅನಿವಾಸಿ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರಲು ದುಸ್ತರವಾಗಿದೆ. ಈ ಜಾಗತಿಕ ಸಾಂಕ್ರಾಂತಿಕದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಪ್ತರನ್ನೋ, ತರಂದೆಯನ್ನೋ, ತಾಯಿಯನ್ನೋ ಸಹೋದರ-ಸಹೋದರಿಯರನ್ನೋ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರಿದ್ದಾರೆ. ಆ ದುಃಖದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರಲಾಗದೇ ಒದ್ದಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೊರೋನಾದ ಏರಡನೇ

ಅಲ್ಲ ತುಂಬ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಅನಿವಾಸಿ ವೈದ್ಯರು ‘ಅನ್ನ ಲೈನ್’ ಮಾಡಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿರುವ ವೈದ್ಯರು ವೈದ್ಯಸೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಜೊತೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಾಗಿ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕರೋನಾದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಏರಡನೇ ಅಲೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಉಳಿತಾಯದಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

‘ವೈದ್ಯ ಸಂಪದ’ದಲ್ಲಿ ಅನಿವಾಸಿ ಕನ್ನಡ ವೈದ್ಯರಿಗಾಗಿ ಮಟಗಳನ್ನು ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸ್ವಾಗತಾರ್ಥ. ಈ ಅನಿವಾಸಿ ಮಟದ ಸಂಪಾದಕನಾಗಿ ನಾನು ಪ್ರಾಸ್ತುವಿಕವಾಗಿ ಮೇರಲ ಲೇಖನ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ವೈದ್ಯ ಸಂಪದ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿ. ಅನಿವಾಸಿ ವೈದ್ಯರಿಂದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೈದ್ಯರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ತರುವ ಯೋಜನೆಗಳಿವೆ. ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.





ಬಳಗಣಿಂದ ಆಯೋಜನಲಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವರದಿ

ಡಾ ವಿಜಣಾ ಎನ್

ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು

ಸ್ತ್ರೀ ಹೋಗ ತಜ್ಞರು, ಕಶ್ಮಾತ್ ಸಂಕೇರ್ತನ್, ಶ್ರೀರಾಮಪೇಟೆ, ಮುಖ್ಯ

ವರದಿ ಸವಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಾ ವೇದಿಕೆ ಸುಳ್ಳ ಹಾಗೂ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಖಾಲಿ ಬರಹಗಾರರ ಸಮಿತಿ ಆಯೋಜಿಸಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಾಂದಿಗೆ ಒಂದು ಸಂಜ್ಯ ವಿಶೇಷ ಆನ್ ಲೈನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಡಿಸೆಂಬರ್ 5 ತಿಂಗಳ ನಾಲ್ಕು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವರದಿ ಓದುಗರ ಮುಂದೆ.

ಮೊದಲಿಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ ಹೆಚ್ಚಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಕೇವಲ ಒಂದೆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡದೆ, ಏವಿಧ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳೆಕಳಿಯ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಹೊರ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರ್ವೆಯೇ ಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಲವಾರು ಕವಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಒಂದು ರೀತಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ವೇದಿಕೆಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಸಹ್ಯದಯ ಶೈರೋತ್ತರ್ಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಹಾಗೆಯೇ ವ್ಯೇದ್ಯ ಬರಹಗಾರರ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಅವರ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವ್ಯೇದ್ಯ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಡಾ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ವ್ಯೇದ್ಯರ ಕೊಡುಗೆ ಏನು ಅನ್ನೋದರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತೋರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವೂ ನಡೆದಿದೆ.

ದಿನಾಂಕ 05/12/2021 ರ ಭಾನುವಾರ ಸಂಜ್ಯ 6.30ಕ್ಕೆ ನಡೆದ ಆನ್ ಲೈನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಧಿ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರೌಢಿಸರ್ ಆದ ಕಿಲಾರ್ ಬಾಲಕ್ಷ್ಯ ಸೂಯುಕುಮಾರ್ ರವರು ವ್ಯೇದ್ಯ ಕಂಡ ವಿಸ್ತಯ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ವಿಸ್ತಯಗಳ ಹೂರಣವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ವ್ಯೇದ್ಯಕೇಯ ವ್ಯತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಯುಕುಮಾರ್ ತಮಗೆ ಆದಂತಹ ಅನುಭವಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರು ಕಂಡಂತಹ ವಿಸ್ತಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದ್ದರು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟನೆಗಳು ವ್ಯೇದ್ಯಕರ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆಯೇ ನಡೆದು ಹೋಯಿತು ಅನ್ನುವಪ್ಪರ ಮಟ್ಟಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾದರು. (<https://youtu.be/fqa8C7EvQUw>).

ದಿನಾಂಕ 12/12/2021 ರ ಭಾನುವಾರ ಸಂಜ್ಯ 6.30ಕ್ಕೆ ನಡೆದ ಆನ್ ಲೈನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕರಾದ ಡಾ.ಎಸ್.ಕಾರ್ತಿಕ್ ರವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯೇದ್ಯಕೇಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದ್ದರು. ಈಗಾಗಲೇ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಡೆಗೆಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅನ್ನೋ ಕೂಗು ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿರುವ ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಇವರ ಈ ಉಪನ್ಯಾಸದ ಮೂಲಕ.. ಇಲ್ಲ! ಕನ್ನಡದ ಬೇರು ಇನ್ನು ಕೂಡಾ ಸದ್ಯದವಾಗಿದೆ ಅನ್ನೋ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಂದೇಶ ಸಾರುವಂತಹ ಇವರ ಮಾತುಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನ ಮನ ತಟಿತು. ವ್ಯೇದ್ಯಕೇಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವಷ್ಟಿ ತಂಬಾ ಹಿಂದೆಯೇ ನಡೆದಿತ್ತು ಅನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದು ವಿಶೇಷ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗಿತ್ತು. ಏಯೆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೋಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಜ್ಞರಿ ಮತ್ತು ಹಮ್ಮೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿತು. (<https://youtu.be/b4KL9KyILLI>).

ದಿನಾಂಕ 19/12/2021 ರ ಭಾನುವಾರ ಸಂಜ್ಯ 6.30ಕ್ಕೆ ನಡೆದ ಆನ್ ಲೈನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯೇದ್ಯರಾದ ಡಾ. ರವಿರಾಜೇಶ್ವರ ರಾಯಚೌರು ರವರು ಬುಧನೆನ್ನುವ ಬೆರಗು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದ್ದರು. ಬುಧನೆ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರ ತತ್ವಗಳ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದರು. ಬೊಧ್ನ ಧರ್ಮದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣದುರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಬುಧನೆ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಈಗಿನ ದುರ್ವಾಸಸ್ಯಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷಿಸಿದರು. (<https://youtu.be/ABkvfNXQQkk>).

ದಿನಾಂಕ 26/12/2021 ರ ಭಾನುವಾರ ಸಂಜ್ಯ 6.30ಕ್ಕೆ

ನಡೆದ ಆನ್ ಲೈನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಿತ್ತು ಕಲಾವಿದರಾದ ಡಾ. ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್. ವರ್ಮಾ ರವರು “ ಜಿತ್ತದಿಂದ ಜಿತ್ತಾರ್ ” ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದ್ದರು. ಡಾ. ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್ ವರ್ಮಾರವರ ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಪರಿಚಿತರಾಗಿರುವ ಜಿತ್ತಾರ್ಲೋಕದ ಅವಿಸ್ತರಣೀಯ ಕಲಾವಿರು. ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾವ್ಯ-ಜಿತ್ತಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಇವರು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯ ಜಿತ್ತಗಳ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ವರ್ಮಾರವರ ಏಭಿನ್ನ ಶೈಲಿಯ ಜಿತ್ತಗಳು ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಂತಿದ್ದವು. ಅವರ ಆ ಕಾವ್ಯ ಜಿತ್ತಗಳು ನೈಜ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಹತ್ತಿರವಾಗಿವೆ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ಸರಳತೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಬೆರಳುಗಳ ಚಳಕ ಎಲ್ಲರ ಜಿತ್ತವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿತ್ತು. (<https://youtu.be/H5zC6hDosaw>).

ರಾಜ್ಯ ಖಂಡ ಬರಹಗಾರರ ಬಳಗದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ದಿನಾಂಕ 17/12/2021, ಶುಕ್ರವಾರದಂದು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ವಧೇರ್ಯ ಬಹುಮಾನ ಘೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ ನಡೆಯಿತು. ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್ ಜಂದ್ರಿಶೇಖರ್ ಮತ್ತು ಡಾ. ಸಂಜೀವ ಕುಲಕರ್ನೀ ವಿಶೇಷ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು ಸಿ.ಆರ್.ಸಿ ಅವರ ಸಮಾಧಾನ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಬಹುಮಾನದ ಪ್ರಯೋಜಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು

ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ:

ಶರಣ್ಯ

ಸುಭ್ರಿಯ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜು, ತಿಂವೋಗ್ರ್ ದ್ವಿತೀಯ:

ವರ್ಷಿಕೆ ಜ. ಎಂ

ನವೋದಯ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜ್, ರಾಯಚೂರು

ತೃತೀಯ:

ಬಿಶಾಲ್ ಹೆಶಾರೆ

ವಿಶ್ವ ಬಳಾರಿ

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕರ ಬಹುಮಾನ:

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ

VIMS, ಬಳಾರಿ

ಅಶ್ರಿತಾ ವಿರುಹಾಂತ್ರ

ಸೆಕೆಂಡ್ MBBS SSI ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜು ದಾವಣಗೆರೆ

ಅದಿತ್ಯ ಶೇರೀಗಾರ್

ಪ್ರಥಮ MBBS ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯಿ

ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕಾಲೇಜು ಬೆಂಗಳೂರು,

ಇವರು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ಬಹುಮಾನ ವಿಜೇತರಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಳಗದ ಪರವಾಗಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಪ್ರತಿವಾರವೂ ಆಯೋಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳ, ವೈದ್ಯರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ 37 ನೇ ಸರಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದೆ. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಬಳಗ ಈ ಮೂಲಕ ಸ್ವಾರ್ಥಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.



ಡಾ. ರಶಿ ಕುಂಡಾಪುರ

ಎಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರು ಪ್ರಾಣಿ, ಬೀಜಾಡಿ ಗ್ರಾಮ, ಕೋಟೀಶ್ವರ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕು, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ

ರಾಜ್ಯೋಯ ಹೆಣ್ಣುಮಹಾತ್ಮ ವಿನಾಜರಣೆ

ಇದರ ಆಚರಣೆ 2008 ರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಯ್ತು. ಜನವರಿ 24 ರಂದು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರ ಉದ್ದೇಶ, ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಓದು ಉಳಿವಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಾಗಬೇಕಿಂದು. ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಅನುಪಾತವನ್ನು ಸರಿದೊಂಡಲು, ಮಹಿಳಾ ಆರೋಗ್ಯ . ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಆಹಾರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಈ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಹಿಳಾ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ಇಲಾಖೆ ಜನವರಿ 24 ರಂದು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಜನಾಂದೋಲನ ‘ಬೇಟಿ ಬಬಾ ಬೇಟಿ ಪಡಾವ್’ ಯೋಜನೆ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. 2021 ಮಂದಿತೆ ವಿಷಯ “ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಅನುಪಾತ”. ಇಡೀ ವರ್ಷ ಇದರ ಮೇಲೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ರೂಪಿಸಲಾಗುವುದು.



ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಅಧಾರಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವರದಿ

ಡಾ. ವಿಂಥಾ ಭಾಗತ್

ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರು
ಸ್ತ್ರೀರೋಗ ತಜ್ಞರು, ನಯನ ಆಸ್ಥೆ ಭದ್ರಾವತಿ

“ಕನ್ನಡ ಎನೆ ಕುಣಿದಾಡುವುದನ್ನು ದೇಹ ಕನ್ನಡ ಎನೆ ಕೆವಿ ನಿಮಿರುವುದು”
“ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಕೈಯೆತ್ತು ಅದು ಕಲ್ಪವ್ಯಾಪಕವಾಗುವುದು.”
“ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಳಿತ್ತು ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಮೊಳಗುವುದು”.
“ಬಾರಿಸು ಕನ್ನಡ ದಿಂಡಿಮುವ ಓ ಕನಾರ್ಟಕ ಹೃದಯಶಿವ”.

ಇಂತಹ ಕವಿವಾಣಿಗಳೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಅಂತರಾಳವನ್ನು ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆಯಾದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ತಾಯಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕೆಡುಕಾಗದಂತೆ, ನೋವಾಗದಂತೆ, ಜೋಪಾನವಾಗಿದಲು ಪ್ರಯೋಜಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ರಕ್ಷಿಸಲು ಪ್ರೇರಿಷಿಸುತ್ತವೆ. “ಕನ್ನಡವೆಂದರೆ ತಾಯಿಯೇ, ದೇವಿಯೇ? ನಾನೂ ನೀನೂ ಅವರು: ಜನಮನದೊಳಗುದಿ ತುಡಿತ ಕಡಿತಗಳ ಪ್ರತಿಕೃತಿ ಗತಿ ನೂರಾರು ಎನ್ನುವ ನವೋದಯ ಕೆವಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಪದ್ಧವಂತೂ ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾ “ಮನಸ್ಸು ಮಾಗಿದರೆ ಇದು ಸುಸ್ವರ. ಅನುಭವ ತಳೆವ ಶರೀರ: ಹಿಂದಕೆ ನೋಡುತ ಮುಂದಕೆ ದುಡುಕುವ ನದಿಯಂತಿದರ ವಿಹಾರ”. ಎಂದು ಕನ್ನಡದ ಕಂಬಿನ ಸಿರಿಯನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಕನ್ನಡ ವ್ಯೇದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಐ.ಎಂ.ಎ. ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯ ಶಾಖೆಯ ಬರಹಗಾರ ಬಳಗದಿಂದ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರತಿ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಗ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಉಪ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಆಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ವ್ಯೇದ್ಯವೃತ್ತಿಯ ಜಂಜಾಟದ ಅರಿವು ನಮಗೆಲ್ಲಿಗೂ ಇದೆ. ಇಂತಹ ಗಡಿಬಿಡಿಯ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿಯೂ



ತಮಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವ್ಯೇದ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಅಧ್ಯೋತ್ಸವಿಕೆಗಂಡು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಕಟ್ಟಬಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಮೂಲಕ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸಮಾಜ ಹುಟ್ಟಿ ಹಾಕುಬಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಬೇಕು. “ಕನಾರ್ಟಕ ಬರೀ ನಾಡಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಧಾತು. ಕನ್ನಡ ಕೇವಲ ನುಡಿಯಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ಮಾತು”. ಎಂಬ ಶ್ರೀ. ಯುತ ಬಿ.ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮಿರಾವ್ ಅವರ ಕವಿವಾಣಿಯಂತೆ ಕನ್ನಡ ಕೇವಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ ಅದೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಅದು ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ಮಾತಾಗುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಐ.ಎಂ.ಎ ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯ ಶಾಖೆಯ ಬರಹಗಾರರ ಬಳಗವೂ ಪ್ರತಿ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿಯ ಕವಿಗಳು, ಕೆವಿ ಹೃದಯದವರು ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳು, ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಪರ ಮನಸ್ಸಳ್ಳವರೂ ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕನ್ನಡಬಳಗ ರಚಿಸಲು ಮುಂದಾಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದೊಂದು

ಸಮನಸ್ಕ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡಪರ ಮನಸ್ಸಳ್ಳವರನ್ನು ಒಗ್ಗಾಡಿಸಿ ಪರಸ್ಪರ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯಗಳಿಗೆ, ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿ ಅಭಿವೃತ್ತಿಸುವ, ಮೋಷಿಸುವ ಭೂಮಿಕೆಯಾಗಬೇಕು. ಹಾಗಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡದ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪೀಠಿಗೆಯವರೆಗೆ

ಕೊಂಡೊಯ್ಯವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಹಾಗಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ರಚಿತವಾದ ಕನ್ನಡ ಉಪಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯ ಜಟಿಲತೆಗಳನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಲು ಈ ಪುಟವನ್ನು ನಿಗದಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವರದಿ ಮಾಡಲು ಆಯ್ದು ಕ್ರಿಗೋಳಭೇಕಾದ ಸನ್ವಿಷೇಶಗಳು ಬರಬಹುದೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಐ.ಎಂ.ಎ.ಹಲವು ಶಾಖೆಗಳು ಬಹಳ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿವೆ.

ಚೈರ್ಪ್ರಾಂತಿಕ

ನವಂಬರ್ 14 ರಂದು

ಇ.ಎಂ.ಎ ಶಿವಮೋಗ್ ಶಾಶೀಯಿಂದ
ಇ.ಎಂ.ಎ ಸೆಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ
ರಾಜೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು.

ಇ.ಎಂ.ಎ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘದ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.ಅರುಣ್ ಎಂ.ಎಎಂ.
ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು. ಇ.ಎಂ.ಎ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ
ಡಾ.ಶಿವಯೋಗಿ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಡಾ.ಶ್ರೀಯಂವದಾ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.

ಮುಖ್ಯಾತ್ಮಿಧಿಗಳಾಗಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾದ
ವಿದ್ವಾನ್ ನಟೇಶ್ವರವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು
ಮಾತನಾಡಿದರು. ಹಲವು ರೂಪಕಗಳು, ನಾಟಕಗಳು,
ನೃತ್ಯಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಕನ್ನಡನಾಡು ನುಡಿ ಕುರಿತಾದ ಹಲವು
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸದಸ್ಯರು ಮುಖ್ಯನಿಂದ
ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟಿರು. ಮಹಿಳೆಗೆ ವೇಷಭೂಷಣ ಸ್ವರ್ಧ್ಮ, ರಸ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ
ಡಾ. ಶುಭ್ರತ ವಂದಿಸಿದರು.

ಹಾಸನ ಇ.ಎಂ.ಎ ವರ್ತಿಯಿಂದ ನವಂಬರ್ 22
ರಂದು ಕನ್ನಡ ರಾಜೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು.
ದಿವಂಗತ ಮುನೀಶ್ವರ ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ರವರಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ
ಸಲ್ಲಿಸಲಾಯಿತು. ಭಾರತೀಯ ವ್ಯಾಧಕೀಯ ಸಂಘದ
ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ರಸಮಂಜರಿ ಹಾಗೂ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ವ್ಯಾಧರ ಮಹಿಳೆಗೆ
ಕನ್ನಡ ಆಶು ಭಾಷಣ ಸ್ವರ್ಧ್ಮ ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆ
ಸ್ವರ್ಧ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು.

ಇ.ಎಂ.ಎ ಬರಹಗಾರರ ಬಳಗದ ಉಪಸಮಿತಿ
ರಚನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟು
ರಾಯಚೂರು ಹಾಗೂ ಶಿರಸಿ ಶಾಶೀಗಳು ತಮ್ಮ ಪಾರಮ್ಯ
ಮರೆದಿವೆ. ರಾಯಚೂರು ಶಾಶೀಯ ಉಪಸಮಿತಿಯ
ನೇತ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ ಡಿಸೆಂಬರ್ 26 ರಂದು ಸ್ವರಚಿತ ಕಾವ್ಯ
ವಾಚನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಾಗಿತ್ತು. ಸಮಿತಿಯ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ರವೀರಾಜೇಶ್ ರವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಧ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ
ಹಾಗೂ ಅದು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯ
ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಸ್ವರಚಿತ ಕವನ ವಾಚಿಸಿದರು.
ಡಾ. ರಮೇಶ್ ಸಾಗರ್, ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಕುಲ್ಕಣಿ ಮತ್ತು
ಡಾ.ಸುರೇಶ್ ಸಗರದರವರು ಸ್ವರಚಿತ ಕವನ ವಾಚಿಸಿದರು.
ಡಾ.ರಮೇಶ್ ರವರು ವಂದಿಸಿದರು.

ದಿನಾಂಕ 3/01/2022 ರಂದು ಶಿರಸಿಯ ಇ.ಎಂ.ಎ
ಹಾಲ್ನಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ವ್ಯಾಧಕೀಯ ಸಂಘದ ಶಿರಸಿ
ಶಾಶೀಯ ಕನ್ನಡ ಬಳಗದ ಉದ್ಘಾಟನ ಸಮಾರಂಭ
ನಡೆಯಿತು ಈ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಬಳಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ



ಡಾ.ಡಿ.ಎಂ. ಹೆಗಡೆಯವರು
ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಾಗತ್ತಿಸಿ ಪ್ರಾಸ್ತುವಿಕ
ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ತಾವು
ರಚಿಸಿದ ಕೆಲವು ಕವನಗಳನ್ನು ವಾಚಿಸಿ
ಎಲ್ಲರ ಮನಸೂರೆಗೊಂಡರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ
ಮಾತನಾಡಿದ ಶಿರಸಿಯ ಇ.ಎಂ.ಎ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.ರಾಮಹೆಗಡೆಯವರು
ದೇನಂದಿನ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳ
ಆಯಾಸವನ್ನು ನೀಗುವ ಶಕ್ತಿ
ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿದೆ ಅದರ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ನಾವು
ಅರಿಯಬೇಕು ಅಂದರು. ಡಾ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ ಸದಯವರು
ಕನ್ನಡ ಸೋಗಡಿನ ವ್ಯಾಧವನ್ನು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಸೋಗಸಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದರು.
ಗೌರವ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ ಹಿರಿಯ
ವ್ಯಾಧರು, ಖ್ಯಾತಸಾಹಿತೀಗಳು ಆದ ಡಾ.ಕೆ.ಬಿ.ಪವಾರ್
ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ
ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರು. “ಅವಳ ಉಡುಪು ಇವಳಿಗಿಟ್ಟು,
ಇವಳ ಉಡುಪು ಅವಳಿಗಿಟ್ಟು, ಚಂದನೋಡು.” ಎಂದು



ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಅವರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತೆ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು
ಗೌರವಿಸುತ್ತಾ ಸ್ಫುರಿಸಿದ್ದರು ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಎಂದು
ಹಿತನುಡಿದರು. ಇ.ಎಂ.ಎ ಶಿರಸಿಯ ಸಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರ
ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕನ್ನಡ
ಬಳಗದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾದ ಡಾ.ತನ್ತ್ರೀ ಹೆಗಡೆ
ನಿರ್ವಹಿಸಿ ವಂದಿಸಿದರು.

ಶಿರಸಿ ಹಾಗೂ ರಾಯಚೂರು ಇ.ಎಂ.ಎ ಶಾಶೀಗಳ
ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕನಾಕಟಕದ ಎಲ್ಲ ಶಾಶೀಗಳು ಕನ್ನಡ
ಉಪಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾ, ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟಿಪ್ಪ.
ಬೆಳೆಸುವ ಉಳಿಸುವ, ಮೋಷಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು
ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳತ್ತಾ ಕನ್ನಡಮ್ಮೆನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ
ಹಾಗಾಗೆ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಾ.



ಡಾ॥ ಸುಮ.ತಿ.ನುಡಿ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ವಿಮ್ಮಾಂಸ್ಪತೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ



ಕಾವ್ಯ ಸಂಪದ

ಡಾ. ಗೋವಿಂದ ಹೆಗಡೆ
74, ಮಯೂರಿ ಬಡಾವಣೆ
ಕೇಶವಪುರ ಅಂಚೆ, ಮಾಂಡಿ, 580023

ಹೈಲೋಕೆ ನಂಜಿ

ಮಥುರ ಸಂಜೆಯ ಸಹಪಾರಿಗಳ ಭೇಟಿ
ಬಿಳಿಟ್ಟಿತು ನೆನಪಿನ ಮಾಲೆಯ ಸುರುಳಿ
ಮೆದ್ದಗರಿಗರಿಯ ಸಿಹಿವಾರದ ಖಾದ್ಯದಂತೆ
ವರ್ತಮಾನದಿ ಹುದುಗಿತ್ತು ಸವಿ ಬಾಲ್ಯದ ಕಂತೆ..

ಸಮವಸ್ತು ಧರಿಸಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋರಟ ವಿಶ್ವರದಂಡು
ಗರಿಗೆದರಿ ಬಾನಿಗೆ ಹಾರಿದ ಬೆಳ್ಳಿಕ್ಕಿಯ ಹಿಂಡು..
ಎದು ಪ್ರೇಸೆಯ ಏರಾಯಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟಲಾಗದ ಸಿಹಿ
ಬಾಡಿಗೆ ಸೈಕಲ್‌ನ ಮೋಜಿನ ಸವಾರಿ...

ಅಪ್ಪನ ಬೆದರಿಕೆಗೆ, ಮೇಷ್ಟೆ ಗದರಿಕೆಗೆ ಬಗ್ಗದ ತುಂಟಾಟ
ಸ್ಕೃತಿಯಂಗಳದಿ ಓಹುಳಿಯಾಟದ ಎರಚಾಟ..
ಹರೆಯದ ಪ್ರೇಮಪತ್ರ, ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಆಯಿತು ಬಯಲು
ಅಂದಿನ ಆಸೆಗಳ ಮೆಲುಕು, ನುಂಗುತ ಉಗುಳು...

ಸಿಗಲಾರದ ಸೈಹಿತರ ಕುರಿತು ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಲ್ಲಾಪ
ತೊರೆದು ಹೋದವರಿಗೆ ಘ್ಯದಯದ ಸಂತಾಪ..ನಿಟ್ಟುಸಿರು...
ಹೇಗೆಲ್ಲ ಕಳೆಯಿತು ಜೀವನ, ಈಗ ಹತ್ತಿರವೇ, ಇವತ್ತು
ಮುಂದಿನಧರ ಹೇಗೋ, ಏನೋ, ಯಾರಿಗೋತ್ತು?

ಮತ್ತೊಂದಿಷ್ಟು ನಗು, ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಹರಟಿ...
ಹೊತ್ತಾದರೇನಂತೆ, ಗೆಳೆಯನದೇ ಹೋಚೆಲ್ಲು..
ನಡುರಾತ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮಳೆ
ಆದರಿಲ್ಲಿ ಖುಸಿಯ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು...

ನಂಕ್ರಮಣ

ಹೊಸಹೊಸದು ಸಂತಸವ ತರುತಿರಲಿ ಸಂಕ್ರಮಣ
ಬೇಡವೆನ್ನಲು ನಾನು ಯಾರು|
ತಳಿರು ಮೋಗ್ನಿ ತಳಿದು ಹಿಗ್ನಿತ್ತಲಿರಲಿ ತರು
ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರಲಿ ಬೇರು||

ಮಾಗಿಯ ಜಳಿ ತಳಿದು ಚೈತ್ರದ ಬರುವಿಗೆ
ನೆಜ್ಜಾಗುತ್ತಿಹಳ್ಳಿ ಪ್ರಕೃತಿ|
ಸೆಜ್ಜಿಮನೆ ಹೊಗುತ್ತಿರುವ ನಿತ್ಯವಧು ಅವಳು
ತುಂಬಿ ಹೊಸಯಿಸಲಿ ಪ್ರೀತಿ||

ರವಿ ಬದಲಿಸಿದನಿಂದು ತನ್ನ ಪಥವನ್ನು
ಮುಗ್ನಿಲಾಗಲಿ ಬದುಕು ಕೂಡಿ|
ಈ ವೃತ್ತಿಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹರುಷಕ್ಕು ಎಡೆಯಿರಲಿ
ಸರಿಯಲ್ಲಿ ದುಸುಡ ಮೋಡ||



ಡಾ॥ ಸುಮಿ.ಡಿ.ಗಣೇಶ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ವಿಮ್ಮಾಂಸಸ್ತ್ರೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ

ಆರೋಗ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ

ವಿಶ್ವ ಕುಷ್ಟರೋಗ ದಿನ - ೨೦೨೨ ಥನತೆಯಿಡಿಗೆ ಗಮನ

‘24 ವರ್ಷದ ಸಮೀರನಿಗೆ ಕುಷ್ಟರೋಗ ಎಂದು ವ್ಯಾದ್ಯರು ತಿಳಿಸಿದಾಗ, ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಅವನ ಜಂಫಾಬಲವೇ ಉಡುಗಿ ಹೋಯಿತು. ವ್ಯಾದ್ಯರ ಹಾಗೂ ಕುಟುಂಬದವರ ನಿರಂತರ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಸಮಯೋಜಿತವಾಗಿ, ಬಹುಜಾತ ಜಿಕಿಂತ್ಯೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಮುಗಿಸಿದ ಸಮೀರ್, ಮೋಟಾರ್ ಮೆಕಾನಿಕ್ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ.. ಈಗ ಕುಷ್ಟರೋಗ ಮುಕ್ತನಾದ ಈತ, ತನ್ನದೇ ಮೋಟಾರ್ ಬ್ಯೂಕ್ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಿ, ತನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ಸ್ಥಂಬವಾಗಿದ್ದಾನೆ.’

ಇಂತಹುದೇ ಹೃದಯಸ್ಪತಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು, ರೋಗವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಯಶಸ್ವಿ ಸಾಧಿಸಿದ, ಪ್ರೇರಣಾದಾಯಕ ವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು, ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಕುಷ್ಟರೋಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದವರ ಜೀವನಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದು. ಈ ಬಾರಿಯ ಕುಷ್ಟರೋಗ ನಿರ್ಮಾಲನಾ ದಿನದ ಪ್ರಮುಖ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿದೆ.

‘ಘನತೆಗಾಗಿ ಒಗ್ಗಾಡುವಿಕೆ’ ‘United for dignity’ ಎಂಬುದು ಈ ಬಾರಿಯ ವಿಶ್ವ ಕುಷ್ಟರೋಗ ದಿನದ ಹೋಷವಾಕ್ಯವಾಗಿದೆ. ರೋಗಪೀಡಿತರ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು, ಕಳಂಕಮುಕ್ತ ಗೌರವಯುತ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು, ಈ ಜಳುವಳಿಯ ಮಗದೊಂದು ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕುಷ್ಟರೋಗ ಬಗೆಗಿನ ಮಿಥ್ಯಾಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿ, ಜಿಕಿಂತ್ಯೆಯ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಒದಗಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, 1954ರಲ್ಲಿ, ರೋಲ್ ಘೋಲೆರ್ನ್ ಎಂಬ ಪ್ರಂಚ್ ಪತ್ರಕರ್ ವಿಶ್ವ ಕುಷ್ಟರೋಗ ದಿನವನ್ನು ಸಾಫಿಸಿದ. ವಿಶ್ವದೇಶೀಡೆ ಜನವರಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾನುವಾರದಂದು ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರೆ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕುಷ್ಟರೋಗಿಗಳಾಗಿ ಅವಿರತ ಮಿಡಿದ ಗಾಂಧಿಜಿಯ ಮಣ್ಣಿಧಿಯಾದ, ಜನವರಿ 30ನೇ ತಾರಿಖಿನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬಾರಿ, ಎರಡೂ ತಾಳೆಯಾಗಿರುವುದು ವಿಶೇಷವೇ ಸರಿ.

‘ಕುಷ್ಟರೋಗದ ನಿರ್ಮಾಲನೆಯೋಂದು, ನನ್ನ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಹೋಯಿತು’ ಎಂದು ನೋಂದ ಭಾಷಣಿಯವರ ಮರಳಾ ನಂತರ, 74 ವರ್ಷಗಳೇ ಸಂದರೂ, ಇಂದಿಗೂ ರೋಗನಿರ್ಮಾಲನೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರುವುದು, ಬಂದು ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿ. ಇಂದಿಗೂ ವಿಶ್ವ ಆರೋಗ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಮೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಕಾರ, 153 ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಕುಷ್ಟರೋಗ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದು, ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸರಾಸರಿ, 2,02,185 ಹೊಸರೋಗಿಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ 1,14,451 ರಷ್ಟು ಹೊಸರೋಗಿಗಳು, ಅಂದರೆ ಶೇಖಡಾ 1 ಕೋಟಿ ಜನ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ 8,13ರಷ್ಟು ಸೇರ್ವಿಸೆಯಾದರೆ, ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ 2,724 ಹೊಸ ರೋಗಿಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲಾಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಎರಡೂವರೆ ಸಾವಿರದಪ್ಪು ಹೊಸರೋಗಿಗಳು ಕುಷ್ಟರೋಗದಿಂದಾದ ಕಣ್ಣು, ಕ್ಕೆ, ಕಾಲುಗಳ ಹಾನಿಯಿಂದಾಗಿ, ದೈನಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ವಿಫಲತೆಯಳ್ಳಿವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ, ಇದೀಗ ವಿಶ್ವ ಆರೋಗ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆ, 2021–2030ರ “Towards Zero Leprosy” ಎಂಬ ವಿಶ್ವ ಕುಷ್ಟರೋಗ ತೊಡೆದು ಹಾಕುವ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, ಸುಸ್ಥಿರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸಿದೆ.

ರೋಗದ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಹರಡುವಿಕೆ, ಜಿಕಿಂತ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹಾಗೂ ರೋಗವನ್ನು ಗೆದ್ದು, ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡವರ ಕಥನಗಳನ್ನು ಪಸರಿಸುವ ಮೂಲಕ, ವಿಶ್ವ ಕುಷ್ಟರೋಗ ದಿನದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಬನ್ನಿ, ಕೀಳರಿಮೆ, ಹಿಂಜರಿಕೆಗಳ ಹಿಂದಿಕ್ಕೆ, ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಜಿಕಿಂತ್ಯೆ ಪಡೆದು, ಕುಷ್ಟರೋಗ ಗೆದ್ದವರ ಬಾಳಗಾಢೆಯನ್ನು ಸಂಭೂತಿಸೋಣ. ಕಳಂಕ ತಾರತಮ್ಯ ಮೀರಿದ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ, ಘನತೆಯ ಜೀವನ – ಎಲ್ಲರ ಹಕ್ಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರೋಣ.



ಡಾ ಮಧುನೂದನ ಕಾರಿಗರ್ನೂರು
ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ತಜ್ಞರು. ಮಧು ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಲಯ
ಸಿರಿಗುಪ್ಪ, ಜಿಲ್ಲೆ ಬಳ್ಳಾರಿ

ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಘವು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಅಧುನಿಕ ವೈದ್ಯರ ಏಕೈಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿದ್ದು. ಇದು ವೈದ್ಯರ ಹಿತಾಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯದ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಮವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಸಂಘವು 1928 ರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕೃತಾದಲ್ಲಿ 5 ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಧೇಯೋದ್ದೇಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು:

- 1) ವೈದ್ಯಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ ವಿಚಾನಗಳ ಎಲ್ಲಾ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗಗಳ ಪ್ರಗತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ.
- 2) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸುಧಾರಣೆ.
- 3) ವೈದ್ಯಕೀಯ ವೃತ್ತಿಯ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಘನತೆಯ ನಿರ್ವಹಣೆ.

4) ವೈದ್ಯಕೀಯ ವೃತ್ತಿಯ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಲು ಮತ್ತು ಅದರ ಸದಸ್ಯರ ನಡುವೆ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.

5) ದೇಶದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆಗಳ ಮತ್ತು ನೋಂದಣಿಯಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗೀಕರಣದ ನಿರ್ಮಾಳನೆಗಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಯ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು.

ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರ ಶಾಖೆ, ರಾಜ್ಯ ಶಾಖೆ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಶಾಖೆಗಳ ಮೂರು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಘವು ತನ್ನ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸಂಘದ ಸಂಖ್ಯಾತಾನಾದ ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಇವುಗಳು ಸ್ವಾಯತ್ತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.



ಪ್ರಸ್ತುತ ನಮ್ಮ ಸಂಘವು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ನವದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಕಭೇರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸುಸ್ಥಳಿತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅದರ “ಜಿಮಾ” ಜರ್ನಲ್ ಕಭೇರಿಯು ಕಲ್ಕೃತಾದಿನ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಇದರ ಕಭೇರಿಯ ವಸತಿಗಾಗಿ, ನವದೆಹಲಿಯ ಇಂದಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆರು ಅಂತಸ್ತಿನ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. 34 ರಾಜ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ 1750 ಸ್ಥಳೀಯ ಶಾಖೆಗಳ ಮೂಲಕ ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಹರಡಿರುವ 3,30,000 ಕ್ರೂ ಹೆಚ್ಚು ವೈದ್ಯರನ್ನು ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿದೆ. 100 ಕ್ರೂ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಳೀಯ/ರಾಜ್ಯ ಶಾಖೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ವಾಸ್ತವ್ಯದ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾ ಪ್ರೇ ಸಂಘದ ಇತಿಹಾಸ

ಭಾಪ್ರೇ ಸಂಘ 28-12-1928 ರಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಸಂಘದ ರಚನೆಗೆ ಮೊದಲು ನಾಲ್ಕು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳು ನಡೆದಿದ್ದವು. 1917 ರಲ್ಲಿ ಲೆಪ್ಲಿನೆಂಟ್ ಕನ್ಫೆ ರಾಫ್ಯೇಂಡ್ ರಾವ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕೃತಾದಲ್ಲಿ, ಎರಡನೆಯದು ದೇವಲಿಯಲ್ಲಿ 1918 ರಲ್ಲಿ ಸರ್ ನಿಲ್ ರತ್ನನ್ ಸಿಕಾರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ, ಮೂರನೆಯದು 1919 ರಲ್ಲಿ ಡಾ. ಎಂ.. ಎನ್. ಒಡೆದಾರ್ ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯದು ರಾವ್ ಬಹದೂರ್ ಡಾ. ಮಹಾರಾಜ ಕೃಷ್ಣನ್ ಕಪೂರ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ 1920 ರಲ್ಲಿ ನಾಗ್ಪುರದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ್ದವು.

1928 ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 28 ರಂದು ಕಲ್ಕೃತಾದಲ್ಲಿ ನಡೆದ 5 ನೇ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಬಾಂబೆಯ ಡಾ. ಜಿ.ವಿ. ದೇಶಮುಖ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ

ವಿಜಾನಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಯ ಉದ್ದೇಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವಿಲ ಭಾರತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಘವನ್ನು ರಚಿಸುವ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಯಿತು. 1930 ರಲ್ಲಿ ಅವಿಲ ಭಾರತ ಸಂಘವನ್ನು ಹಾಗು ಅದನ್ನು ಸೋಸೈಟಿಗಳ ನೋಂದಣಿ ಕಾಯಿದೆ, XXI 1860 ರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಂದಾಯಿಸಲಾಯಿತು.

ರಾಜಕೀಯ ಅಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ದೇಶವು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಸ್ತಭತ್ಯೆಯ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಘವು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಆದರೂ, ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದಿಗ್ಭಾರತಾದ ಡಾ.ಕೆ.ಎಸ್. ರೇ, ಸರ್ ನಿಲ್ ರತ್ನ ಸಿಕಾರ್, ಡಾ.ಬಿ.ಸಿ.ರಾಯ್, ಡಾ.ಎಂ.ಎ.ಅನ್ನಾರ್, ಕನ್ಕಲ್ ಭೋಲಾನಾಥ್, ಮೇಜರ್ ಎಂ.ಜಿ.ನಾಯ್ಯ, ಡಾ. ಬಿಎನ್ ವ್ಯಾಸ್, ಡಾ.ಡಿ.ಸಿಲ್ವ್, ಡಾ.ಎನ್.ಎ.ಫೋರ್, ಡಾ.ಡಿ.ಎ.ಚೆಕ್ರವತ್ತಿನ್, ಡಾ.ಪಿಶ್ವಾಧನ್ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಬಿ.ಪಿ.ಮುಖಜಿ ಅವರು

ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತ ಒಬ್ಬರ ಬದಲಿಗೆ ಚುನಾಯಿತ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ತರುವ ತಿದ್ದಪಡಿ ತಂದನಂತರ ಅದರ ಪ್ರಸ್ತಫಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಅಕ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಡಾ. ಬಿ.ಸಿ. ರಾಯ್ ಅವರು ಚುನಾಯಿತರಾದರು. ಡಾ. ಎಕೆವನ್ ಸಿನ್ನಾ ಸೇರಿದಂತೆ ನಂತರ ಭಾ ವೈ ಸಂಘದ ಇತರ ಅನೇಕ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳು ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಮಂಡಳಿಯ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದರು.

ಭಾ ವೈ ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿಯು ಮೂಲತಃ ಕಲ್ಪತ್ರಾದಲ್ಲಿದೆ. ಹಲವಾರು ಹಿರಿಯರ ಸಲಹೆಯ ಮೇರೆಗೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ಯದ ನಂತರ ಜನವರಿ 1949 ರಲ್ಲಿ ಭಾ ವೈ ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿಯನ್ನು ದೇವಲಿಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಲಾಯಿತು. ಡಾ ಎಸ್.ಸಿ.ಸೇನ್ ಅವರು ಹೊಸ ದೇವಲಿಯ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಭಾ ವೈ ಸಂಘದ

INDIAN MEDICAL ASSOCIATION



ಸಂಘದ ಪ್ರಖಾರದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಈ ದಿಗ್ಭಾರತಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ಲ್ಲೂ ಸಕ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಜ್ಯೇಲು ವಾಸ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರು.

ಕೇವಲ 222 ಸದಸ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಸಂಘವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದ್ದರೂ ಇದು ಈ ಸಂಖ್ಯೆಕ್ಕೆ ಬಲದೊಂದಿಗೆ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಡಳಿತಗಾರರಿಂದ ಗೌರವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಡಳಿತಗಾರರ ನೇಮಕವನ್ನು ತಡೆಯಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಇದು 1929 ರಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ IMS ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕುರಿತಾಗಿ ನೇಮಿಸುವುದನ್ನು ತಡೆಯಿತು.

ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಮಂಡಳಿ ಕಾಯಿದೆಗೆ

ಕಟ್ಟಡದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕ್ರಿಗ್‌ಟಿಕ್‌ಲೊಂಡರು, ಇದನ್ನು ಡಾ. ಬಿ.ವಿ.ಮುಲ್ಯ, ಡಾ. ಚಮನಾಲ್ ಮೆಹ್ರಾ, ಡಾ. ಸಿ.ಎಸ್. , ಡಾ.ಎ.ಪಿ.ಮೀತ್ರ, ಡಾ. ವೇದ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ.ಗೋಲಾಟಿಯಾ, ಡಾ. ಪಿಸಿ ಭಾಟಿಯಾ ಮತ್ತು ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಮೆಹ್ರಾ. ಅವರು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಭಾ ವೈ ಸಂಘದ ಭವನದ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಭಾರತದ ಮೊದಲ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 19 ರಂದು ನೇರವೇರಿಸಿದರು. 1958 ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಡದ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಡಾ. ಪಿ.ಸಿ.ಭಾಟಿಯಾ ಅವರ ಮೇಲ್ಮೈಕಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪುರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ಅವರ ಅವಿರತ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ, ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 6, 1964 ರಂದು ಅಂದಿನ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಡಾ. ಎಸ್. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಮುಂದುವರೆಯುವುದು...

3ನೇ ಪುಟದಿಂದ

ಸಂಪಾದಕೀಯ...

ಚಳುವಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವೈದ್ಯರ ಮೇಲೆ ಆರಕ್ಷಕ ದಳದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೂ ಖಂಡನಾಹಾ. ಆರೋಗ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬಗೆಹರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಜನವರಿ 7 ರ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಮಧ್ಯಂತರ ನಿರ್ಣಯ ಸ್ವಾಗತಾಹಾ.

ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಫಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಾಖೆಯ ಚುಕ್ಕಣಿಯನ್ನು ನೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಡಾ ಷಹಜಾನಂದ ಪ್ರಸಾದ ಸಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಡಾ ಜಯೇಶ್ ಲಿಲ್ ಅವರು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಬಳಗದಿಂದ ಶುಭ ಕೋರುತ್ತಾ ಅವರ ನೇತ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಫಳ ಸರ್ವತೋಮುಖಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲೆ ಎಂದು ಹಾರ್ಡ್‌ಸೋಣ.

ಕೋವಿಡ್ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇನ್ನೂ ದೂರವಾಗಿಲ್ಲ. ಹೊಸ ರೂಪಾಂಶರಿ ಕೋವಿಡ್ ಮೂಲಕ ಮೂರನೇ ಅಲೆಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಮುದಾಯ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಎಂದಿನಂತೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಂಚ ರಾಜ್ಯ ಚಿನಾವಣೆಗಳು ಫೋಇಡವಾಗಿವೆ. ಚಿನಾವಣೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಕ್ಷಗಳು ಮತ್ತು ಚಿನಾವಣಾ ಆಯೋಗ ಕೋವಿಡ್ ಹರಡದಂತೆ ಮುತುವಜ್ಞ ವಹಿಸಬೇಕು.

ಒಕ್ಕೂಟ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಜಲ ಹಂಬಿಕೆ ಅನೇಕ ವಾದವಿವಾದಗಳಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕಾನೂನಾತ್ಮಕ ಹೋರಾಟಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದೆ. ಕನಾರ್ಚಿಕ ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಮಾನವೀಯತೆ ಮತ್ತು ಮುತ್ತಿಧಿತನಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕ್ಷಗಳು ರಾಜಕೀಯ ನಿರಪೇಕ್ಷತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಪ್ರಬುಧತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿರ್ಪಿಸಿ ಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡಿಗರ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾಯಬೇಕಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಜಲ ಯೋಜನೆಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಒದಗಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ತೋರಬೇಕು.

ಜನವರಿ 10 ರಂದು ನಾಡು ನುಡಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ಹಿರಿಯ ಕನ್ನಡ ಹೋರಾಟಗಾರರು, ಚಿಂತಕರು ಮತ್ತು ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಡಾ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ್ (ಜಂಪಾ) ರವರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡು. ಪೂರ್ಣರೂಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡ ಚಂಪಾರವರು ಸಂಕ್ರಮಣ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು 1964 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮೈಲಿಗಲ್ಲು. ಅಗಲಿದ ಚೇತನಕ್ಕೆ ಬಳಗದಿಂದ ಚಿರ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೋರೋಣ.

ಓದುಗರ ಒಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ. ಓದುಗರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗುವುದು. ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಾಗಿ ಕಾಲ್ಯಾಂತರ

ನೃಪತ್ವಗಳು
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಚಿಳ್ಳಿರ ಲೋಕ
ಪದಬಂಧ
ಹನಿ ಗವನ

ಅಮ್ಮೆ

ಅಮ್ಮೆ ನೀನು ನಕ್ಕರೆ
ಹಾಲು ಜೇನು ಸಕ್ಕರೆ

ಅಮ್ಮೆ ನೀನು ಸನಿಹ ಇಡ್ಡರೆ
ನಮಗದೇ ಅಂದವೆ

ಅಮ್ಮೆನ ಮಾತು ಅಂದರೆ
ನಮಗೆ ಆ ಮಾತು ಚಂದವೆ

ಅಮ್ಮೆನ ಜೀವನ ನಾವು ಆದರೆ
ನಮ್ಮೆ ಜೀವ ನೀನಲ್ಲವೆ

ಅಮ್ಮೆ ನೀನು ಅತ್ಯರೆ
ನಮಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಚುಚ್ಚಿದಂತೆ

ಅಮ್ಮೆ ನೀನು ನಕ್ಕರೆ
ನಮಗೆ ಖಿಂಡಿ ರಾತ್ರಿ ಸಿಕ್ಕಂಗೆ

ಅನೇಕಾಂಶ ಈ (9 ವರ್ಷ)
ಬೆಂಗಳೂರು



ಡಾ ಜೋತೀ ಎನ್ ಹೊಂಗಡೆಮತ
ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು
ಸ್ನೇರೋಗ ತಜ್ಞರು, ವಿಶ್ವಚೋತಿ ನಸಿಂಗ್ ಹೋಟ್, ಗೋಕಾಕ್

	1		2					3	4	
5						6				
			7		8			9		
10										
							11			
		12		13						14
	15									
17			18					19		
							20			

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

- 2 ಫೆರ್ಜಿಸುವ ಹುಲಿ (2)
- 3 ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದ (3)
- 5 ಸೊಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಹರಡುವ ಜ್ಞರ (4)
- 6 ಇದರ ಕುರಿತು ಅಭಿವಾನ ಹೆಚ್ಚು (2)
- 7 ಸಿಹಿಯಾದ ರೋಗ (4)
- 9 ಕಡಿಮೆ ಬೆಂಬಲ ಬೆಲೆ (3)
- 10 ಗೊತ್ತಾಗುವುದು (3)
- 11 ನವರಾತ್ರಿಯ ಅಷ್ಟಮಿಯಂದು ಈ ಮೂರೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ(3)
- 13 ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ಅತಿಯಾದರೆ ಇಡಾಗಬಹುದು (4)
- 16 ಅಗ್ನಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು (4)
- 17 ಯಾವಾಗಲೂ ರಥ ಎಳೆಯುವುದು (5)
- 20 ಸುಗ್ರಿ ಹಬ್ಬ (4)

ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

- 1 ಶ್ವಾಸವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಕೆಳಿಸುವುದು (4)
- 2 ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಯೆ ಕಾಲು ಆಡಿಸಬೇಕು (3)
- 4 ಚುಚ್ಚುಮುದ್ದು ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚಿಸುತ್ತದೆ (8)
- 6 ಶರೀರಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ (2)
- 8 ಮೋಡ ತರುವ ಸಂದೇಶ (2)
- 10 ನಿಲುಕದ (3)
- 11 ಭಾರತ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರಾಚೀನ ಆರೋಗ್ಯ ಪದ್ಧತಿ (4)
- 12 ಗಭಾರ್ಶಯದ ಕ್ರಿನ ಅಭೂದ ರೋಗ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲು(2)
- 13 ಪುಷ್ಟು ಹೆಸರು (4)
- 14 ಕ್ಷಯದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಕರಣಗಳು (4)
- 15 ಇದು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಂಗ್ರೇಯಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ (3)
- 18 ವರ ಕೊಡುವ ಸೂರ್ಯ (2)
- 19 ವಾಹನ ಚಲಿಸಲು ಬೇಕು (2)

ಮೂಚನೆ:

ಸರಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು
ಸರಿ ಉತ್ತರ ಕಳಿಸಿದವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು
ಉತ್ತರವನ್ನು padabhandhavs@gmail.com ಕಳಿಸಿ



ಚಿಕ್ಕರ ಲೋಕ / ಪದಬಂಧ / ಹನಿ ಗವನ

ಡಾ ಜ್ಯಾಯಿತಿ ಎನ್ ಫೋಲಂಟಡೆಮತ
ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು

ನಿಸಗ್ರಹ

ಎಂಥ ಸುಂದರ ತೋಟ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಇಂಪಾದ ನೋಟ

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಚಿಟ್ಟೆ
ನಿನಗೆ ಬೇಕೆಲ್ಲ ಬಚ್ಚೆ

ಕೇಳಿರಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಇಂಚರ
ಹಾಕದಿರಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಹಂಚರ

ನಿಮ್ಮಾಯ ಸುಮಧುರ ಜಿಲ್ಲಿಪಿಲಿ
ನಮಗೆ ತಂಪಾದ ಗಾಳಿ

ಇವೆಲ್ಲವೂ ಜೊತೆ ಇದ್ದರೆ ಸ್ವರ್ಗ
ಕೂಡಿ ಬಾಳುವುದೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗ

ಆಡಬೇಕು ನಾವು ಕೂಡಿ ಆಟ
ಕಲಿಯಬೇಕು ಇವುಗಳಿಂದ ನಿಸಗ್ರಹ ಹಾರ

ದಾಸುಷ್ಟಿಯ ಬಿ ಎನ್ (12 ವರ್ಷ)
ಗೋಕಾಕ್

ಕರ್ಮ ಫಲ

ಗಿಡಪೋಂದು ಹೂಗಳಿಂದ ನಲಿಯುತ್ತಿದೆ
ಅದು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಬಾಗಿದರೆ
ಅದುವೇ ಬೆಳೆಸಿದವರ ಶ್ರಮವಂತೆ

ಮನುಷ್ಯನು ಕಲಿತ ಗುಣಗಳು ಅವನಿಗೆ ಆಭರಣ
ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳಿಂದ ಆತ ಬಾಗಿದರೆ
ಅದುವೇ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಫಲವಂತೆ

ಡಾ ಸುರೇಶ ಕಾಗೆಲಕರ್, ವಿಜಯಪುರ

ವೈದ್ಯ ಹದಗರಳ ಅರ್ಥ

- | | |
|--------------|--|
| ಅಬೇಯನ್ಸ್ | - ಸದ್ಯ ತಡೆ, ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು |
| ಅಗ್ನಿ | - ಜಡ್ಜು, ಚೆಳಿ ಜ್ಞರ |
| ಕ್ಯಾಟಾಲೆಪ್ಸಿ | - ಬಿಗು ಸನ್ನಿ, ಮಾಂಸವಿಂಡಗಳ ಗಡುತನ |
| ಕ್ಯಾಟಾಫೇಸಿಯಾ | - ಒಂದೇ ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿಪಂತಹ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ |

ನುಲ್ ಮೋಹಕರ್

ಕೆಂಪು ದೀಪದಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಹೂವೇ.
ಮೌನ ಘಂಟೆಯಂತೆ ಮೊಳಗುವ ಹೂವೇ.
ಕಣ್ಣನ ಸೆಳೆಯುತೆ ತರುತ್ಯಂಗರಿಸುವ ಹೂವೇ.
ವೈಶಾಖಿದ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಾ ಮುಗುಳ್ಳಗುವ ಸಹನೆಯ ಚೆಲುವೇ...

ಡಾ॥ ಸುಮಿ ಡಿ. ನೃತ್ಯ, ಬಳಾರಿ.



ಚಿತ್ರ ಸಂಪದ

ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಪಟೇಲ್
ವಿಭಾಗೀಯ ಸಂಪಾದಕರು

ಫೋ
ಟೋಗ್ರಾಫಿ
ಬೆನ್‌
ಫೆ



ಡಾ. ಅರವಿಂದ್ ಪಟೇಲ್



ಡಾ. ಬಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಪೈ

ಚೆತ್ತ ಸಂಪದ



Chetankalkura

ಡಾ. ಚೀತನ್ ಕಲ್ಕುರ,

ಕಾಕರನೆ ಹಳ್ಳಿ (ಮಲಬಾರ್ ಪ್ರೋಗನ್)



Chetankalkura

ಡಾ. ಚೀತನ್ ಕಲ್ಕುರ,

ನೀಲಕಂಠ (ಕನಾಟಕದ ರಾಜ್ಯ ಪಕ್ಷಿ)

ಚಿತ್ರ ಸಂಪದ



ಡಾ. ರಾಜೇವ್ ಗೆಣ್ಣಿ.

ಕೆಂಪು ಕೊತ್ತಿಮರಿ



ಡಾ. ರಾಜೇವ್ ಗೆಣ್ಣಿ.

ಕೊಳದ ಬಕ

ಚಿತ್ರ ಸಂಪದ



ಡಾ. ಬಿ. ಕೆ. ಶ್ರೀಕಾಂತ್,

ಹಳದಿ ಕೊರಲೆನ ಫಿಕ್ಷಾರ



© Aravind Patel

ಡಾ. ಅರವಿಂದ್ ಪಟೇಲ್, ಮಲೆ ಮಂಗಳೂರು



ಡಾ. ಸಿ. ಎಫ್. ನಾಗರಾಜ್,

ನೀಲಿ ಬಾಲದ ಶೂರಕ್ಕು

ಚೀತ್ರ ಸಂಪದ



Nagaraj Chindamur ©

ಡಾ. ಸಿ. ಎಸ್. ನಾಗರಾಜ್,

ಬೆಳ್ಳಿಜ್ ಕಾಡುಕೋಳಿ

srikanthbk ©



ಡಾ. ಬಿ. ಕೆ. ಶ್ರೀಕಾಂತ್,

ಹಳದಿಗಲ್ಲದ ಗುಬ್ಬಜ್

ಅದರ್ಶ ಶುಭಾರಂಭಕ್ತೆ

ಹಾಗೂ

ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬದ

ಶುಭಾಶಯೆಗಳು

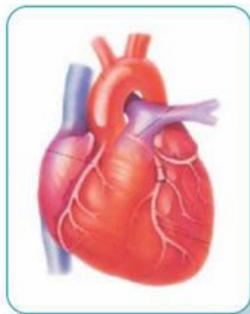
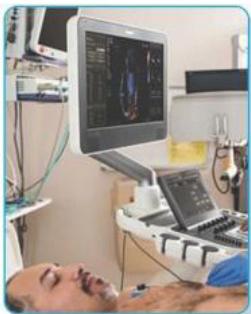


ADARSH HEART CARE & MULTISPECIALITY HOSPITAL PVT. LTD.

Opp. Old KSRTC Bus Stand, Sangeetha Complex, B/h. Shyamala Lodge,

Kolachalam Compound, BELLARY - 1. Ph. : 08392 - 230575, 230975

M. : 9480630975



FACILITIES AVAILABLE

- WELL EQUIPPED OPERATION THEATRES
- FULLY EQUIPPED I.C.U
- COLOUR DOPPLER 2D ECHO / ULTRASOUND
- TREADMILL WITH STRESS WRITER
- COMPUTERISED E.C.G
- DIALYSIS
- X-RAY, LAB
- VENTILATORS
- 24 HOURS PHARMACY
- CARDIOLOGIST VISIT ON APPOINTMENT
- MULTISPECIALITY & SUPERSPECIALITY

